

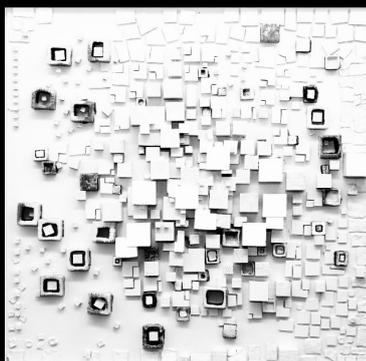


PALLAVICINI22

ART GALLERY

Bianchesintonie

Claudia Marinoni



Roberta Barlati



Apertura: 22 novembre - 6 dicembre 2020

Tutti i giorni: 10 - 12.30 / 17-19 Viale G. Pallavicini 22 Ravenna



Comune di Ravenna Assessorato
Politiche e Cultura di Genere



Claudia Marinoni

Con propositivo e originale humus endogeno, il percorso artistico di Claudia Marinoni evolve su una materia pittorica aggettante o scarificata, permeata ora di cromie profonde e tattili, ora di vibratili estensioni bianche.
(Enzo Dall'Ara)

Tradurre in immagine qualcosa che appartiene alla sfera dell'invisibile come i "contenuti" del pensiero, e non tanto gli atti, richiede particolare attenzione alle modalità espressive per non comprometersi con la figurazione. Claudia Marinoni, ha adottato opportunamente elementi essenziali quali il bianco, colore-non colore assoluto, con caute variazioni tonali appena percettibili, che trattiene una decisa intensità astratta insieme alle forme ben definite che il supporto materiale poteva assumere, rendendo immagini vivamente efficaci che si prestano a riflessioni e interpretazioni soggettive.
(Aldo Savini)

Principali esposizioni

- 2020 AFFORDABLE ART Fair Milano 2020.
- 2020 ART INNSBRUCK - 24° Internazionale Kunstmesse.
- 2019 MilanoArt FuoriSalone - Milano.
- 2019 ARTPARMA Fair.
- 2019 ART INNSBRUCK - 23° Internazionale Kunstmess.
- 2018 ART SALZBURG CONTEMPORARY.
- 2016 29° edizione International URBIS et ARTIS - Mostra d'Arte - Roma
Contemporanea Pontificia Facoltà Teologica S. Bonaventura-Seraphicum
- 2016 International URBIS et ARTIS - Mostra d'Arte Contemporanea "Arte stupenda: Finalborgo in bellezza" - Complesso Monumentale di Santa Caterina di Finale Ligure - Savona.

Roberta Barlati

Roberta Barlati, ceramista, scultrice, pittrice... si può ben dire "un'anima al calor bianco" con espressione dickinsoniana, che non a caso nella sua ricerca d'artista si imbatte, si innamora e insiste su questo BIANCO con appassionata ricettività, declinata in una sfolgorante e commovente LEGGEREZZA dell'opera: sculture e vasi immacolati, misteriosi, vestiti d'anima, creazioni che viene voglia di toccare, accarezzare e nello stesso tempo contemplare per la loro purezza da proteggere, in una contraddizione di assoluti che tanto ricorda la vitalità della poetessa Dickinson, ascetica e passionale. L'artista si pone in ascolto della luce e con fresche e leggerissime materie modella creature poetiche le cui morbide venature testimoniano col loro fragile essere la natura trasformativa e l'intensità del fuoco spirituale femminile. (Cristiana Pezzi)

Principali esposizioni

- 2020 MATRES - International Women's Ceramic Festival Experience. Edizione on line.
- 2020 BUONGIORNO CERAMICA Maggio2020 - edizione straordinaria online.
- 2016-2020 ALSERKAL CULTURAL FOUNDATION - Dubai UAE, Collettiva delle sculture in ceramica "The big Heart of women".
- 2018 54° Simposio internazionale di scultura ceramica - Boleslawiec- Polonia.
- 2018 Collettiva "ALICE E LE ALTRE" con l'Associazione Pandora, nell'ambito di "Buongiorno Ceramica" - Reggia di Caserta, Caserta-Italia.
- 2017 ART DUBAI 2017-Collettiva nell'ambito di "Sikka", Dubai.
- 2017 Collettiva-Dubai Mall - 9 HIJRI EXHIBITION 2017 - Dubai.
- 2016 Residenza d'artista presso Yadawei Ceramic Studio & Gallery e Dubai International Art Centre- Dubai.

Bianchesintonie

A questo tema le artiste si sono dedicate ispirate dal pensiero di **Emily Dickinson**, la quale si sentiva legata al colore bianco da un profondo sentimento di empatia femminile, e come è noto, si vestiva solo con abiti bianchi. Nella sua poesia lo stesso colore ricorre quale emblema di un vuoto pieno di vita.

Il bianco non è un colore asettico, è quello dell'infinito colmo di energia, l'assenza del colore e della forma, è per la poetessa americana premessa indispensabile per una condizione di libertà dell'anima e della mente, non-luogo delle infinite possibilità, garanzia di una indipendenza interiore tenacemente difesa e costantemente inseguita, senza la quale la poesia perderebbe il suo immacolato mistero.

www.arte-claudiamarinoni.com cl.marinoni@gmail.com
[instagram@cl.marinoni](https://www.instagram.com/cl.marinoni) +39 3381115311

www.robtabarlati.com robibarlati@gmail.com
[instagram@robibarlati](https://www.instagram.com/robibarlati) +39 3389696894