



Parmarè

EVIDENZA DEI SEGNI

A cura di Vincenzo Cignarale

Con il patrocinio del Comune di Ravenna/Viva Dante

APERTURA Sabato 31 ottobre 2020 alle ore 18:00

IN MOSTRA Dall'1 al 18 novembre 2020

Aperto tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 20:00

Con la sua recente apertura la Pallavicini22 Art Gallery in Ravenna vuole contribuire alla rinascita del quartiere Farini e ciò non è cosa da poco. Questa “avventura” viene condivisa, anche, dagli artisti-e che espongono ed esporranno in galleria. Artisti-e che hanno coraggio da vendere, coraggio sostenuto dall’arte, apprezzata dai collezionisti, che producono e propongono. Una di queste artiste è Parmarè della quale dal 31 ottobre e fino al 18 novembre 2020 verrà inaugurata a cura di Vincenzo Cignarale la sua personale pittorica “Evidenza dei segni”. Parmarè, acronimo di Parmiani Maria Regia, ravennate d’adozione e con una notevole esperienza artistica a livello internazionale, ha frequentato l’Accademia di Belle Arti di Ravenna frequentando i corsi di mosaico, pittura, incisioni, e decorazioni. Saranno esposti lavori ad olio su tela, olii e tecniche miste su carta; opere che fanno capire come l’artista attui in modo corretto una sua modalità compositiva le cui radici affondano in una figurazione classica. Dimostra di essere capace di rinnovare continuamente la sua visione artistica dando nuova vita alla pittura come arte e cercando continuamente di conciliare gli elementi delle forme astratte e dei colori arbitrari che sono gli elementi fondamentali del linguaggio pittorico con le verità di una esperienza visiva ed emotiva. In verità Parmarè è soprattutto un’artista istintiva, empirica che ripone tutta la sua fiducia nell’acuto senso di percezione e di osservazione. Doti che ella esercita a diventare sempre più sottili, sensibili e plastiche, man mano che le sue qualità artistiche si sviluppano, non si abbandona mai alle sole emozioni o alla seduzione dei mezzi e dei materiali, ha scelto fin da principio di credere nel pensiero e vi si affida. Il pensiero che nel suo essere memoria, sentimento, intuizione, riflessione, costituisce la possibilità di vedere oltre la realtà visibile e di vedere senza ridurre il vedere dal guardare. Il suo lavoro è pensiero sul mondo, è il suo dire qualcosa del mondo senza alcuna enfasi. Durante tutta la durata della mostra saranno osservate in maniera accurata tutte le disposizioni anti Covid19.

35 House, 26 ottobre 2020

Vincenzo Cignarale

Con il patrocinio del Comune di Ravenna



Spazio espositivo **PALLAVICINI 22 Art Gallery**
Viale Giorgio Pallavicini 22 - 48121 Ravenna, Italia
pallavicini22.ravenna@gmail.com
<https://www.pallavicini22.com/>



Lo specchio magico dell'arte di Parmarè

E' cosa strana l'opera d'arte! La si potrebbe immaginare come uno specchio, uno specchio magico e fatato. Un qualsiasi specchio ha la capacità di raccogliere l'immagine che ha davanti e restituirla all'osservatore. Non raccoglie un'immagine qualunque ma la prima immagine che gli si riflette dentro: l'immagine del suo creatore, l'immagine dell'artista. Il pensiero, l'idea, lo stato d'animo di chi l'ha creata si contamina così con il sentimento di chi l'affronta e riceve nuova forza, nuova energia, che fa nascere pensieri, stati d'animo, emozioni nuove: questo incontro, questa capacità di "muovere gli affetti" è caratteristica dell'opera d'arte. E' una magia, un'alchimia, generata dagli elementi più semplici che si possano immaginare. Da una manciata di simboli, dalla loro semplicità elementare, può nascere la totalità dell'arte, fino al capolavoro più complesso. Sono sufficienti una ventina di lettere per creare l'alfabeto e creare un capolavoro della letteratura mondiale. Occorrono poche note unite in un limitato numero di intervalli per comporre tutta la musica mai scritta. Bastano pochi colori accostati e mescolati fra loro, forme semplici, frammenti di linee rette e curve, per creare l'universo informale di Parmarè. Elementi puri, di una semplicità quasi disarmante. Tensioni di linee, equilibri sottili di forme, contrasti forti eppure delicati: un mondo informale fatto di emozioni, di vibrazioni dei segni e dei colori. L'emozione e lo stato d'animo dell'artista sono qui davanti a me tradotti in immagini visive: le immagini raccolte nello specchio magico pronte a generare nuove emozioni in chi osserva.

Quante parole potrei spendere per descrivere le opere della personale "Evidenza dei segni" di Parmarè, ma forse, il modo migliore per avvicinarsi ad esse è quello di lasciarle parlare, nel fermarsi in silenzio davanti a loro, per lasciare che siano loro stesse ad esaltare lo spirito dell'osservatore. Ancora una volta visitare una personale di Parmarè lascia in me fortissime emozioni.

Ravenna , Pallavicini22 Art Gallery ,
04.11.2020

Hans M. Campbell

Parmarè

EVIDENZA DEI SEGNI

A cura di Vincenzo Cignarale

APERTURA Sabato 31 ottobre 2020 alle ore 18:00

IN MOSTRA Dall'1 al 18 novembre 2020

Aperto tutti i giorni dalle 11:00 alle 12:30 e dalle 17:00 alle 20:00

Con il patrocinio del Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura



Spazio espositivo **PALLAVICINI 22 Art Gallery**
Viale Giorgio Pallavicini 22 - 48121 Ravenna, Italia
pallavicini22.ravenna@gmail.com
<https://www.pallavicini22.com/>