



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com •   @Pallavicini22



ROBERTO FONTANELLA **Solve et Coagula**

Testo critico di Alice Traforti

Con il Patrocinio del Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura/Viva Dante

Date e orari della mostra
Dal 12 al 28 febbraio 2021

Visite su prenotazione.

Per appuntamento: pallavicini22.ravenna@gmail.com

Pallavicini 22 presenta la personale dell'artista Roberto Fontanella **Solve et Coagula** testo critico di Alice Traforti. L'apertura della mostra, che si avvale del Patrocinio del Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, è prevista per il **giorno 12 febbraio 2021** a partire dalle **ore 16:00** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna. La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 12 al 28 febbraio 2021.

Sulla base dei vigenti protocolli e **linee guida anti-Covid**, l'accesso allo spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery è consentito in modalità di fruizione contingentata o comunque tale da evitare assembramenti di persone e da consentire che i visitatori possano rispettare la distanza fra loro di almeno un metro. La necessità di ricorrere a **un sistema di prenotazioni** per regolare l'afflusso dei visitatori si trasforma nella grande opportunità di offrire una visita personalizzata, mirata e diversificata per tipologie di pubblico.

La Mostra

SOLVE ET COAGULA

L'unione del **mondo naturale e terreno** con **quello concettuale e onirico**, nelle opere di Roberto Fontanella, diventa stimolo di una **ricerca intima dell'individuo verso l'illuminazione interiore**, che porta a cambiare il modo di vivere la realtà esterna in simbiosi con lo spirito più profondo dell'essere. **Aspetto concettuale e materico** della vita sono l'emblema della coesistenza di **molteplici dualità**, che trovano **equilibrio nell'alchimia**, una pratica di origine remota che legava scienza e metafisica per una lettura più profonda dell'esistenza. Oggi l'alchimia assume un valore di estrema importanza che si oppone all'occultazione della verità interiore, invitando al contrario ognuno di noi a **percepire la realtà** circostante **senza mai scindere** dalla propria **essenza spirituale**.

Solve et Coagula è un'azione che **applica l'alchimia nella realtà** odierna dando prova che il mondo circostante ci fornisce tutto ciò di cui noi abbiamo bisogno, ma per coglierlo pienamente è necessario un approccio di **analisi scientifico unito all'arte di coagulare** il tutto in un unico grande **flusso vitale**. Per questo, il percorso dell'artista stimola una ricerca introspettiva creando analogie e **legami di forze antagoniste** rappresentate **attraverso il colore**, ridotto quasi del tutto al **bianco** e al **nero**, e le **parole** scritte direttamente sulle opere.

L'artista

ROBERTO FONTANELLA

Nasce nel 1958 a Chiampo, in provincia di Vicenza, dove oggi vive e lavora. Dopo un'esperienza nell'ambito del disegno tecnico, sviluppa la sua predisposizione creativa dedicandosi allo studio della storia dell'arte e al consolidamento delle tecniche artistiche.

Frequenta così l'ambiente veneziano della Fondazione Bevilacqua La Masa, dove espone per la prima volta alla collettiva annuale del 1991, creando l'occasione per un importante confronto con il pubblico.

Sempre a Venezia, nel 1993 fonda il gruppo Triplani insieme agli artisti Franco Cimitan, Guerrino Pain, Tobia Ravà, Cesare Vignato e al teorico Umberto Daniele, scambiando esperienze e suscitando contaminazioni per tutto il decennio. Dopo un periodo di distacco il gruppo di artisti si ritrova nuovamente nel 2009 e nel 2016.

Fontanella utilizza una tecnica che spazia dalla tradizionale pittura acrilica alla sperimentazione continua di combinazioni materiche aggregate in diversi impasti in grado di originare, singolarmente, tipologie specifiche di superfici su cui lavorare.





Questa tendenza scultorea è esplicita nel riuso di componenti preindustriali all'interno di strutture tridimensionali di piccole e grandi dimensioni e nelle installazioni ambientali, ottenute frequentemente con l'accostamento di materiali non convenzionali.

Il focus della sua ricerca personale si fonda sui concetti filosofici e metafisici di matrice sia orientale che occidentale, in un percorso che tende sempre più alla verità delle origini e all'autenticità delle istanze. L'artista indaga il legame vitale compreso tra il mondo esterno della natura e degli atomi infinitesimali, quello del microcosmo personale interiore, creativo e immaginifico, e quello superiore del macrocosmo sconfinato, che oltrepassa i limiti di chi abita e respira su questa Terra.

Le sue opere raccontano i simboli che accompagnano il percorso alchemico dell'*Opus Magnum* verso la creazione della leggendaria pietra filosofale, lo strumento per giungere alla trasformazione aurea che è l'evoluzione spirituale.

Hanno scritto di lui: Umberto Daniele, Enrico Gusella, Valeria Modica, Alice Traforti, Maria Luisa Trevisan.

Spazio Espositivo Pallavicini 22 Art Gallery

Lo spazio espositivo apre nel 2019 con due principali obiettivi: Pallavicini22 Art Gallery è parte di un più vasto disegno che mira a rilanciare il quartiere Farini grazie ad iniziative artistiche e culturali sul territorio.

Pallavicini22 Art Gallery intende dedicare alla città di Ravenna un'area destinata alle arti dove artisti e curatori trovino un luogo aperto alle proprie iniziative, dove sperimentare, proporsi, farsi conoscere; un luogo dove esperti e amanti d'arte in città possano riunirsi e confrontarsi in occasione di eventi e mostre.

Pallavicini22 Art Gallery è disponibile per ospitare performance, esposizioni temporanee, progetti, shooting fotografici ed eventi d'arte realizzati da artisti nazionali ed internazionali.

