



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com •   @Pallavicini22

BiART Gallery
TUTTINTAVOLA rassegna d'arte

Con il **Patrocinio** del Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura/Viva Dante

Apertura
Sabato 15 maggio 2021 dalle ore 16:00

Date e orari della mostra
Da sabato 15 a domenica 30 maggio 2021
Tutti i giorni 10:00/12:00 e 16:00/19:00

Sabato 15 maggio, presso Pallavicini22, gli artisti di **BiART Gallery di Bagnacavallo** presentano la creatività emersa tra le mura domestiche in tempo di pandemia; in questa mostra, propongono quanto inerente il **settore alimentare**, dagli utensili da cucina all'ambiente di produzione, agli alimenti veri e propri evidenziando il **rapporto esistenziale e silenzioso che intercorre tra uomo e natura**.

La mostra, patrocinata dal Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, resterà allestita **fino a domenica 30 maggio**.

La Mostra

Il cibo è da sempre una componente fondamentale nelle esigenze dell'uomo, che non solo possiede un valore vitale, ma rappresenta anche un valore simbolico e sociale estremamente importante che ha contraddistinto le diverse epoche storiche e ogni cultura con le sue tradizioni.

Oggi il cibo, e soprattutto l'atto del mangiare, è il fulcro di relazioni interpersonali e connessioni interculturali, che caratterizzano la società fluida e dinamica nella sua contemporaneità.

Gli artisti di BiART Gallery rappresentano prima di tutto il cibo come natura, esponendo delle opere dai gusti intriganti ed eterogenei. Attraverso il cibo raccontano la ricchezza della natura nel suo splendore o addirittura nella sua decadenza. Il momento del mangiare appare non solo come un'esigenza umana, ma come un momento di piacere personale e di relazione con gli altri.

L'uso del colore è libero e sfocia nelle diverse sfumature di una tavola imbandita o di un vaso pieno di frutta matura ed è in grado di trasmettere gli stati d'animo legati alle sensazioni del gusto. L'iconografia delle opere è arricchita da una pluralità di riferimenti artistici di epoche differenti: da una natura morta che richiama l'atmosfera allegorica delle opere di Caravaggio, si passa alla quotidianità degli alimenti che ricordano i provocanti Tableaux-piégés di Daniel Spoerri, fino alla presentazione del cibo come merce e simbolo del consumismo dilagante che rievoca la cultura pop.

La mostra mette in scena quindi un viaggio attraverso i gusti nelle diverse epoche storiche e artistiche, gli usi e i costumi delle civiltà e le relazioni sociali che rendono il cibo un referente artistico esistenziale.



Gli Artisti di BiART Gallery in mostra : Aldo Burattoni, Caterina Spada, Claudia Marinoni, Evalgora Rustignoli, Fernando Orrico, Franca Faedi, Francesco Ravagli, Grazia Frisco, Liliana Santandrea, Maria Casto, Monica Pirazzoli "in arte: A Me", Pasquale Golia, Rino Ghinassi.

Spazio Espositivo Pallavicini22 Art Gallery

Pallavicini22 Art Gallery è parte di un più vasto disegno che mira a rilanciare il quartiere Farini grazie ad iniziative artistiche e culturali sul territorio.

Lo spazio espositivo apre nel 2019 con due principali obiettivi:

- dedicare alla città di Ravenna un'area destinata alle arti dove artisti e curatori trovino un luogo aperto alle proprie iniziative, dove sperimentare, proporsi, farsi conoscere; un luogo dove esperti e amanti d'arte in città possano riunirsi e confrontarsi in occasione di eventi e mostre;
- rendersi disponibile per ospitare performance, esposizioni temporanee, progetti, shooting fotografici ed eventi d'arte realizzata artisti nazionali ed internazionali.

Pallavicini 22 si avvale della collaborazione di [Roberto Pagnani](#) artista e collezionista e di [Luca Maggio](#) curatore e storico dell'arte.

*Sulla base dei vigenti protocolli e **linee guida anti-Covid**, l'accesso allo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery è autorizzato indossandola mascherina e in modalità di fruizione contingentata o comunque tale da evitare assembramenti di persone e da consentire che i visitatori possano rispettare la distanza fra loro di almeno un metro.*

*La necessità di ricorrere a **un sistema di prenotazioni** per contingentare l'afflusso dei visitatori si trasforma nella grande opportunità di offrire una visita personalizzata, mirata e diversificata per tipologie di pubblico.*

