Giuseppe Nicoloro

IL SORRISO E LO SGUARDO DI ALDA MERINI.

Dal 19 al 28 marzo 2021

PALLAVICINI22

ART GALLERY

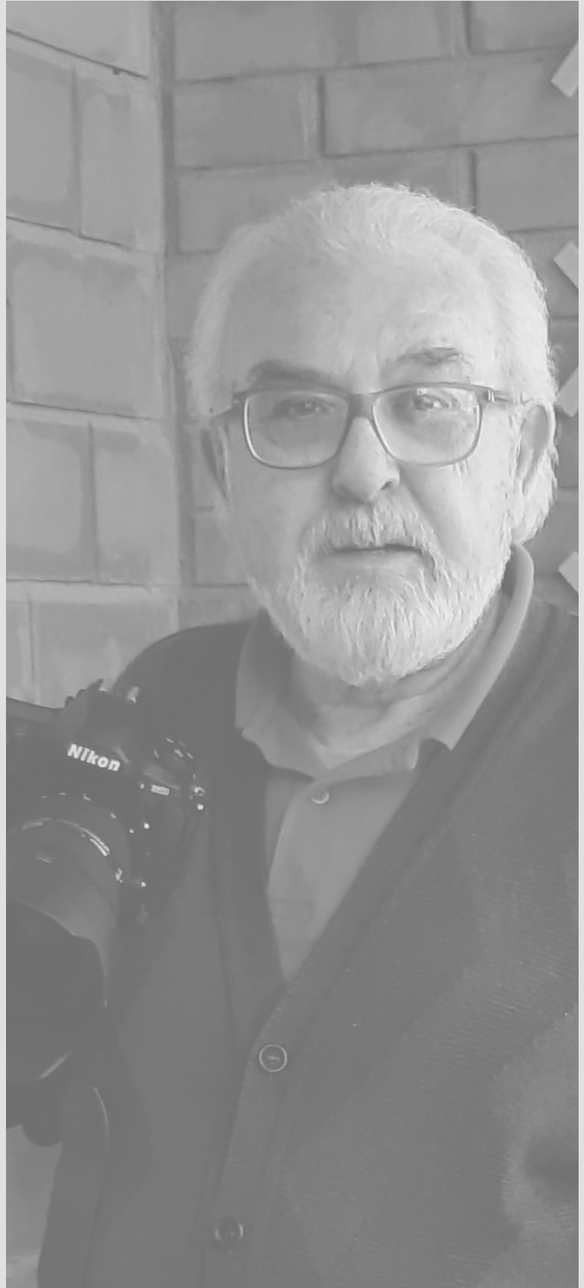
Il sorriso e lo sguardo di Alda Merini.

di Dino Silvestroni

Una nota

"A volte succedono cose strane" (1), così inizia una poesia di Alda Merini. Sulla stessa linea gli scatti raccolti da Nicoloro riprendono non solo la Merini ma anche le "cose strane". Giuseppe Nicoloro nasce e lavora come fotogiornalista, per lui lo scatto è l'universo visivo, tutto deve essere nell'inquadratura, perché tutto accade lì dentro, eppure si accorge che qualcosa non quadra e sfugge all'obiettivo. Le istantanee fissano una Merini che si muove, con la sua amata sigaretta, con la stessa noncuranza sia fra le pieghe della quotidianità sia sui palchi dell'ufficialità. Guardiamo le foto, le riguardiamo, anzi le rileggiamo per scoprire che la protagonista chiede al fotografo di fotografare non una poetessa ma una modella, magari solo per il tempo della foto, e di evidenziare quello che resta nascosto "nell' intimità dei misteri del mondo" (1). Nel cogliere questa implicita richiesta, Giuseppe, oltre il tempo dello scatto, realizza una serie di foto che diventano una narrazione per questa modella che non deve dimostrare di essere una poetessa. Per lei valgono le pagine stampate. Alda vuole essere una protagonista qualsiasi dove il gioco del personaggio finisce con la foto stessa. L' interessante prospettiva di queste foto è proprio quella che anche il fotografo è entrato nel gioco perché "il resto arriva da solo" (1).

(1) L'anima innamorata. Frassinelli, 2000



L'artista
Giuseppe Nicoloro

"Fermare l'immagine con uno scatto è dare una testimonianza che resiste al tempo, mentre la memoria sfuma". Questa la convinzione di Giuseppe Nicoloro, fotogiornalista che ha scelto di esprimersi attraverso "la scrittura con la luce", per documentare, comunicare e raccontare le storie, le persone e i luoghi che stavano cambiando sotto i suoi occhi.

Di origine campana (è nato a Tufo, in Irpinia) dopo aver vissuto a Napoli e Taranto, si sposta a Milano e qui decide di rimanere per vivere appieno lo spirito degli anni '70 e '80. Vuole essere parte del fermento sociale, culturale e politico della tumultuosa metropoli, e, soprattutto, vuole esserne una voce narrante.

L'ambiente cittadino è il terreno fertile in cui sperimentare la passione per la fotografia che diviene la sua professione. Frequenta i corsi serali della storica scuola "Umanitaria" di Milano, dove studia e pratica tutte le tecniche di ripresa; si interessa della storia della fotografia, si interroga sulla sua funzione sociale e sull'uso delle immagini.

Dal 1985, dopo esperienze in ambito commerciale, Nicoloro inizia una pluriennale collaborazione con la casa editrice Cino Del Duca (riviste Stop e Historia) e dal 1992 si iscrive all'Ordine Nazionale dei Giornalisti come pubblicista. Da allora le sue fotografie escono su quotidiani e periodici nazionali (Corriere della Sera, Repubblica, la Stampa, Panorama, l'Espresso…) cartacei e online.

L'amore per questa forma espressiva travalica il mestiere di fotogiornalista e Giuseppe Nicoloro scatta anche seguendo i propri interessi personali, arricchendo il proprio archivio e allestendo alcune mostre:

Ah!...che bell' ò café!
Quando i muri "parlano"
Pianeta lettura
Pinocchio…una bambinata
Tra un manifesto e lo specchio. Artisti in camerino
Andiamo all'Expo 2015
Galleria di ritratti di scrittori.

I suoi scatti fotografici racchiudono tutta la poesia di " ... uno straordinario strumento narrativo per chi parla poco e scrive meno."

Col patrocinio del

Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura

VIVA DANTE
RAVENNA 1321·2021

Giuseppe Nicoloro
IL SORRISO E LO SGUARDO DI ALDA MERINI.

/280

Spazio espositivo PALLAVICINI22 Art Gallery
Viale Giorgio Pallavicini 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com
pallavicini22.ravenna@gmail.com
@Pallavicini22

PALLAVICINI22
ART GALLERY