

AA.VV.

MOSAICOS PARA DANTE

Mostra collettiva di artisti messicani

in omaggio a Dante Alighieri nel 700° anniversario della morte

a cura di Fernando Aroche Bello

In mostra dal 3 al 10 dicembre 2021

Desde el Retrato de Dante de Giotto Bondone a las acuarelas de Miquel Barceló, las artes visuales se han encargado de interpretar o recrear —invención y fábula, homenaje y conversación— el universo literario y la vida del poeta florentino. Cumplidos los siete siglos de inmortalidad, pintores, músicos, poetas, cineastas, escultores, coreógrafos, dramaturgos o novelistas continúan explorando, especialmente, los misterios y las perplejidades del viaje de ultratumba cantado en la Commedia, obra cumbre de las letras universales adjetivada muy pronto por Boccaccio como “divina”. En tal sentido, la exposición colectiva, Mosaicos para Dante, mostrada en un primer momento en la Universidad del Claustro de Sor Juana, para luego viajar a la Galería Pallavicini de Ravena, Italia, multiplica los asedios a los pasajes de mayor significación —círculos del dolor eterno, terrazas de la ilusión y planetas del goce espiritual— por cada uno de los artistas aquí congregados.

Desde el temprano siglo XVI, el legado de Dante Alighieri ha estado presente en las lecturas y las divagaciones del México novohispano, interés prolongado en las dos centurias ya como nación soberana. Para los pintores, arquitectos y escultores vinculados a la Academia de San Carlos, en la segunda mitad del siglo XIX, el imaginario dantesco fue tema y variación de recurrentes ejercicios plásticos entre los cuales destacan el mural El Limbo de la bóveda del Teatro Degollado pintado por Jacobo Gálvez, Gerardo Suárez y Carlos Villaseñor así como el lienzo Dante y Virgilio (1855) de Rafael Flores. En estos Mosaicos para Dante surge, una vez más, el estro del clásico italiano a manera de punto de partida para que una nueva generación de artistas del pincel indague en los abismos y los éxtasis de la condición humana, búsquedas personalísimas que multiplican el inventario de la realidad con poderosas y sugestivas visiones.

Ernesto Lumbreras

Ernesto Lumbreras (Jalisco, México 1966).

Scrittore, Poeta, Ex Funzionario Federale della Cultura, Accademico di Lettere ed Esperto Nazionale di Dante Alighieri.

Con il patrocinio



AB Aravenna
ARTE E CULTURA DAL 1829



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com •   @Pallavicini22