



Maurizio Pilò

Entrate

A cura di Roberto Pagnani

In mostra dal 29 gennaio al 16 febbraio 2022

Maurizio Pilò ha scelto di intitolare “ENTRATE” la mostra che presenta alla Pallavicini 22 Art Gallery di Ravenna.

Pilò vanta una nutrita e lunga esperienza artistica e mi è caro poter scrivere di lui. ENTRATE è un gradito invito, appunto, ad entrare nel suo universo più intimo dove, in una lunga serie di paesaggi, prende forma e sostanza la sua vita ed abilità di artista. Questi paesaggi sono il frutto della frammentazione, e poi ricostruzione, non solo del proprio vissuto poetico interiore ma anche di quello più razionale e pratico dato, anche, dalla sua grande esperienza lavorativa di grafico, impaginatore, fotografo ed infine pittore.

Ecco che, quindi, nei suoi lavori, troviamo ed apprezziamo delle “mappe” paesaggistiche dove il suo sguardo attento traccia una nuova visione di ciò che egli vede, grazie alla sua analitica sensibilità. Tutti gli strumenti tecnici che egli usa concorrono a “riformare” una serie di paesaggi dentro il paesaggio con la possibilità, offerta allo spettatore, di poter continuare anche in un proprio viaggio indipendente dalla prima percezione dell’immagine. Ma quello che più mi preme di far notare del lavoro di Pilò è la carica “magicamente positiva” dei suoi lavori. Per mia esperienza personale mi sono formato nel percepire ed osservare le “cose” dell’arte soprattutto grazie alle letture di Francesco Arcangeli. Queste letture, e la mia sensibilità (qui lo scrivo con malcelato orgoglio) mi hanno sempre permesso di svelare e scoprire i limiti umani dell’ambiente artistico siano essi di critici, di pittori, di operatori culturali ecc.

La forza morale trasmessa da un uomo dalla forte sensibilità umana, come quella di Arcangeli, mi ha permesso di guardare il mondo con una certa purezza e distanza, scevra dal narcisismo ed inquinamento etico che i più oggi portano con sé e che, alla fine della fiera, hanno provocato un disinteresse sempre più crescente del pubblico verso il mondo dell’arte contemporanea.

Ecco invece che è veramente gratificante l’incontro con Pilò perché egli lavora con una disarmante pulizia ed onestà intellettuale che ne fanno un uomo ed artista di spessore.

Avere una sua opera nella propria collezione è come avere un frammento magico di un mondo di alto valore estetico/morale dove le idee hanno ancora una grande dignità perché provengono da un artista con un proprio chiaro e non inquinato “paesaggio interiore”.

Roberto Pagnani

Con il patrocinio



A B A r a v e n n a
ARTE E CULTURA DAL 1829



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com •   @Pallavicini22