

REGOLAMENTO

per la concessione in uso temporaneo dello spazio espositivo di Viale Giorgio Pallavicini, 22 a Ravenna

ART. 1 – DESTINAZIONE D'USO

Lo spazio espositivo apre nel 2019 con due principali obiettivi:

- Pallavicini22 Art Gallery persegue le finalità di riqualificazione del quartiere Farini attraverso la divulgazione delle arti e si rende disponibile a concedere l'utilizzo dello spazio espositivo ad artisti nazionali ed internazionali.
- Tendendo ad un miglioramento continuo, lo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery intende dedicare alla città di Ravenna un'area destinata ad ospitare performance, esposizioni temporanee, progetti, shooting fotografici ed eventi culturali, un luogo dove esperti e amanti d'arte in città possano riunirsi e confrontarsi in occasione di eventi e mostre.

ART. 2 – SOGGETTI BENEFICIARI

Lo spazio espositivo Pallavicini22, per le esclusive finalità di cui all'articolo 1, può essere concesso in uso a:

- Persone fisiche;
- Associazioni, Enti Pubblici, Fondazioni, Comitati, con o senza personalità giuridica.

ART. 3 – MODALITA' DI CONCESSIONE

Lo spazio espositivo Pallavicini22, per le esclusive finalità di cui all'articolo 1, è concesso per un periodo massimo di tre settimane salvo motivate deroghe. Per ottenere la concessione dello spazio espositivo Pallavicini22, il richiedente dovrà presentare istanza su apposita modulistica, indicando:

- generalità del richiedente
- Curriculum Vitae dell'artista e riproduzioni fotografiche delle opere in mostra
- descrizione dell'iniziativa in programma
- titolo dell'evento e eventuali curatori o critici o storici dell'arte
- durata dell'iniziativa (compreso l'allestimento e lo sgombero)

Il concessionario è responsabile del rispetto delle condizioni di cui all'art. 7 del presente regolamento.

ART. 4 – MODALITA' DI ASSEGNAZIONE

L'assegnazione dello spazio espositivo Pallavicini22 sarà effettuata tenendo conto della disponibilità dell'immobile in base al calendario esistente alla data di presentazione della domanda e nel rispetto del principio di precedenza cronologica della richiesta compilata nella sua interezza.

La concessione della sala potrà essere rifiutata allorché l'attività che s'intende realizzare sia ritenuta non compatibile con le caratteristiche del locale e/o della programmazione del periodo e/o il mancato rispetto dei tempi richiesti per la presentazione della domanda.

Tutti gli oneri relativi all'organizzazione dell'iniziativa, trasporto delle opere, coperture assicurative delle opere, ivi compresa l'eventuale integrazione a pannelli e supporti in dotazione nonché la sorveglianza della mostra, se del caso, sono a totale carico del richiedente.

ART. 5 - CONCESSIONE A TITOLO GRATUITO

L'utilizzo a titolo gratuito è consentito qualora sia previsto nell'ambito di rapporti di collaborazione e/o convenzione formalmente stipulata. La sala non può essere concessa a titolo gratuito per iniziative con scopo di lucro.

E' onere del concessionario stipulare una polizza assicurativa per Responsabilità Civile e per il valore dei propri beni.

ART. 6 - REVOCHE O RINUNCE

La concessione della sala può essere revocata nel caso di forza maggiore. In tal caso il concessionario ha diritto ad usufruire della sala in un periodo diverso, mutualmente concordato.

Il titolare della concessione che rinuncia all'utilizzo dello spazio espositivo Pallavicini22, è tenuto a darne sollecita comunicazione al cedente. Il mancato avviso da parte del concessionario dà luogo alla perdita del diritto ad usufruire della sala in altri periodi.

ART. 7 - DISPOSIZIONI PARTICOLARI PER LA CESSIONE

Gli spazi e le dotazioni devono essere utilizzati con la massima precauzione, cura e rispetto e riconsegnati nel medesimo stato d'uso e di funzionamento al momento della consegna.

Al concessionario non è consentito d'effettuare transazioni di natura commerciale all'interno della sala né di consentire l'accesso all'iniziativa mediante corresponsione di un biglietto d'ingresso.

Nello spazio espositivo Pallavicini22 non è ammessa la presenza contemporanea di persone in numero superiore a quello previsto dal provvedimento di agibilità.

Il concessionario è tenuto alla sorveglianza degli spazi assegnati e si impegna ad essere presente, direttamente o tramite persona delegata indicata al momento della domanda, per tutto il tempo di utilizzo della sala, e subentra al cedente ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 81/08 e successive modifiche.

Il concessionario si assume ogni responsabilità per gli eventuali danni arrecati ai locali, agli impianti e alle attrezzature dello spazio espositivo e delle relative pertinenze nel periodo di tempo di utilizzo dell'immobile, nonché per l'eventuale sottrazione di beni mobili, anche se accertati nei giorni successivi, e resta obbligato al risarcimento degli stessi.

Le chiavi per accedere alla sala devono essere ritirate dal richiedente e riconsegnate entro la mattina successiva alla fine dell'evento o la data che verrà indicata al momento della domanda. E' vietato riprodurre le chiavi e/o consegnarle a terzi.

Contestualmente alla presentazione dell'istanza per la concessione dello spazio espositivo Pallavicini22 su apposita modulistica, è richiesto impegno formale del concessionario:

- a restituire i locali nello stato di fatto in cui sono stati consegnati, anche con riferimento alle attrezzature e i beni mobili in essa presenti;
- ad osservare tutte le disposizioni contenute nel Regolamento vigente, ivi compreso il divieto tassativo di intervento con chiodi o attaccaglie di qualunque genere sui muri;
- a rispettare il divieto di consumare cibo e/o bevande all'interno della sala;
- ad adempiere a qualsiasi obbligo di legge che dovesse rendersi necessario in ordine allo svolgimento di eventi durante il periodo espositivo (come, a titolo di esempio permessi SIAE, autorizzazioni per rinfreschi e buffet, documento di valutazione impatto acustico per amplificatori, ecc.).