

Artista:	Luciana Notturmi
Titolo della mostra:	Come gli occhi si accostano - e si staccano
A cura di:	Luca Maggio
Testo critico:	Luca Maggio
Evento organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale
In collaborazione con:	Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna
Con il sostegno di:	SPORT SHOP Ravenna
Progetto grafico e impaginazione:	Euroa Casadei
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna
Apertura:	sabato 9 luglio 2022 dalle ore 21:00
In mostra	da domenica 10 a domenica 24 luglio 2022
Orario di apertura:	tutti i giorni dalle 17:00 alle 21:00

Sabato 9 luglio 2022 alle ore 21:00 presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, inaugura **“Come gli occhi si accostano - e si staccano”**, una personale di **Luciana Notturmi** che rimarrà allestita **fino a domenica 24 luglio** e sarà **aperta al pubblico tutti i giorni dalle 17:00 alle 21:00**.

La mostra, organizzata da **CARP Associazione di Promozione Sociale** in collaborazione con lo **Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery** e con l' **Archivio Collezione Ghigi-Pagnani**, è patrocinata dal **Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura** e dall' **Accademia di Belle Arti di Ravenna** e si avvale del sostegno di **SPORT SHOP Ravenna**.

La mostra

La mostra sull'opera di **Luciana Notturmi** segna il sesto appuntamento degli otto previsti che lo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery da oltre un anno dedica ai **grandi protagonisti del mosaico contemporaneo di matrice ravennate**.

L'esposizione, curata da **Luca Maggio**, autore anche del testo critico in catalogo, vede alternarsi a parete copie dall'antico in cui la manualità dell'artefice è di indiscussa abilità, insieme a opere originali, molte a tema floreale, la cui radice costitutiva è sempre e comunque lo studio attento dell'antico: **“Il punto è sapere cosa si abbia fra le mani, accorciare limitare definire parole e pietre senza sprecare nulla, essere netti, onesti, diretti: questo è il lavoro di Luciana Notturmi.”**

L'Artista

Luciana Notturmi ha studiato presso l'Istituto Statale d'Arte Mosaico G. Severini di Ravenna e si è diplomata Maestro Mosaicista, con una specializzazione in Mosaico e arti applicate. Ha iniziato a lavorare come mosaicista nel 1970 fondando lo Studio Officina del Mosaico. Ha collaborato con l'Associazione Mosaicisti che, negli anni '80 e '90, si è adoperata per focalizzare l'attenzione sulle tecniche tradizionali del mosaico e sul loro rapporto con l'arte contemporanea. Nel 1998 ha fondato il proprio laboratorio Mosaic Art School dove attualmente insegna il metodo Ravenna per l'arte musiva unitamente ad un gruppo di collaboratori. Luciana Notturmi ha insegnato anche alla Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna e all'Accademia di Belle Arti di Ravenna. Durante la lunga carriera Luciana Notturmi ha avuto occasione di collaborare con vari artisti, architetti e interior designer fra i quali Mendini, Studio Alchimia, Guerriero, Himmelsbach, Bendini, Bartolini, Cattani, Montessori, Antonioni e Balthus.