

Artista: Bruno De Angelis

Titolo della mostra: L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO - LAMIERE, ANGOLI, OMBRE

A cura di: Sandro Malossini e Roberto Pagnani
Testo critico: Roberto Pagnani e Patrizia Pizzirani
Evento promosso e organizzato da: CARP Associazione di Promozione Sociale
In collaborazione con: Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery

Archivio Collezione Ghigi-Pagnani

Con il Patrocinio: Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura

Accademia di Belle Arti di Ravenna

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale

Con il sostegno di: Romagna Acque-Società delle Fonti

Dove: Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery

Viale Giorgio Pallavicini 22 - Ravenna

Inaugurazione: 1 febbraio 2023 dalle ore 18:30

In mostra da giovedì 2 a domenica 19 febbraio 2023 Orario di apertura: da martedì a domenica dalle 16:00 alle 19:00

Mercoledì 1 febbraio 2023 dalle ore 18:30 presso lo spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugura "L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO - LAMIERE, ANGOLI, OMBRE", una personale di Bruno De Angelis che rimarrà allestita fino a domenica 19 febbraio e sarà aperta al pubblico dal martedì alla domenica dalle 16:00 alle 19:00.

La mostra, promossa e organizzata da CARP Associazione di Promozione Sociale in collaborazione con lo Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery e con l' Archivio Collezione Ghigi-Pagnani, è patrocinata dall' Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, dal Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura, dall' Accademia di Belle Arti di Ravenna, dall' Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale e si avvale del sostegno di Romagna Acque-Società delle Fonti.

Durante il periodo dell'allestimento presso Pallavicini22, un'opera dell'artista sarà esposta anche presso la sede dell' Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale Porto di Ravenna in via Via Antico Squero 31 a Ravenna, aperta in orario di ufficio.

La mostra

La mostra sull'opera di **Bruno De Angelis**, con testi critici di **Roberto Pagnani e Patrizia Pizzirani** a catalogo, consiste in una serie di sculture, sia da parete che da piedistallo, costituite da materiali diversi che ne rendono estremamente interessante il significato. Intimamente l'artista racconta il rapporto degli amanti, in tutta la complessità della relazione, anche nel momento di incomunicabilità all'interno della coppia. La solitudine degli amanti si evince dai materiali diversi che sceglie di utilizzare. Metallo e cartone, apparentemente inconciliabili nella scultura, amplificano questa dualità.

L'Artista

Bruno De Angelis è nato a Ripatransone (AP) il 22 febbraio 1953. Ha studiato presso il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha insegnato presso il Liceo Artistico e l'Istituto d'Arte di Bologna dal 1972 al 2015. Vive e lavora a Bologna.

Oltre a numerose mostre collettive sul territorio italiano, dal 1982 al 2022 ha esposto in mostre personali presso la Galleria Il Luogo di Gauss a Milano, la Galleria Unimedia a Genova, la Galleria Andata/Ritorno a Ginevra, la Galleria FaroArte a Marina di Ravenna (RA), Il Salotto di L. A. Muratori a Vignola (MO), la Galleria del Carbone a Ferrara, Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna a Bologna.

