

| | |
|-----------------------------------|---|
| Artista: | LUCA PIOVACCARI |
| Titolo della mostra: | Strappare con cura, sospesi nel vuoto |
| A cura di: | Roberto Pagnani |
| Testo critico: | Sabina Ghinassi |
| Evento promosso e organizzato da: | CARP Associazione di Promozione Sociale |
| In collaborazione con: | Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani |
| Con il Patrocinio: | Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale |
| Con il sostegno di: | BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE |
| Dove: | Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna |
| Inaugurazione: | 10 giugno 2023 dalle ore 18:30 |
| In mostra | dal 10 al 25 giugno 2023 |
| Orario di apertura: | da martedì a domenica, dalle 17:00 alle 20:00 |

Sabato 10 giugno 2023 dalle ore 18:30 presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugura **“Strappare con cura, sospesi nel vuoto”**. La personale di **Luca Piovaccari**, a cura di **Roberto Pagnani** e con testo critico di **Sabina Ghinassi** a catalogo, rimarrà allestita **fino a domenica 25 giugno** e sarà **aperta al pubblico dal martedì alla domenica dalle 17 alle 20**.

L'evento, promosso e organizzato da **CARP Associazione di Promozione Sociale** in collaborazione con lo **Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery** e con l'**Archivio Collezione Ghigi-Pagnani**, si avvale del patrocinio dell'**Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna**, del **Comune di Ravenna Assessorato alla Cultura**, dell'**Accademia di Belle Arti di Ravenna**, dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **BCC Ravennate Forlivese e Imolese**.

La Mostra

Il lavoro di Luca Piovaccari è un lavoro sui margini. Margini tra fotografia e installazione, margini tra disegno e pittura, margini tra natura e artificio, margini tra paesaggio residuale e paesaggio antropico. Strappare lungo i bordi con cura è il suo modo di procedere, una dichiarazione di poetica del suo cammino di transumante silenzioso che iniziato più di tre decenni fa e il nucleo di opere in mostra ne segna, “con cura”, le tracce.

Sono paesaggi dolenti e dimessi, architetture interrotte da recinzioni, attraversate da segni antropici, edifici e manufatti del nostro territorio; non luoghi post rurali che affollano il nostro paesaggio abituale e diventano residui, aggrediti dalle piante pioniere sino a scomparire, o talmente uniformi dal diventare neutri, quasi trasparenti.



L'Artista

Luca Piovaccari è nato a Cesena nel 1965. La pratica del disegno comincia molto presto a "gareggiare" con la fotografia, attraverso virtuosismi e rimandi visivi, dando luogo a spaesanti viaggi interiori. Nel pieno degli anni '90 Piovaccari lavora già su grandi immagini fotografiche in cui rappresenta volti e paesaggi e spesso su acetati trasparenti e a toni monocromi. Negli anni continua la sua ricerca attraverso uno sguardo che penetra nella solitudine del paesaggio e nella malinconia del quotidiano.

Fin dal 1997 espone in Italia e all'estero, invitato da prestigiosi critici e storici dell'arte e le sue opere fanno parte delle collezioni di importanti musei.

<https://www.lucapiovaccari.com/>

