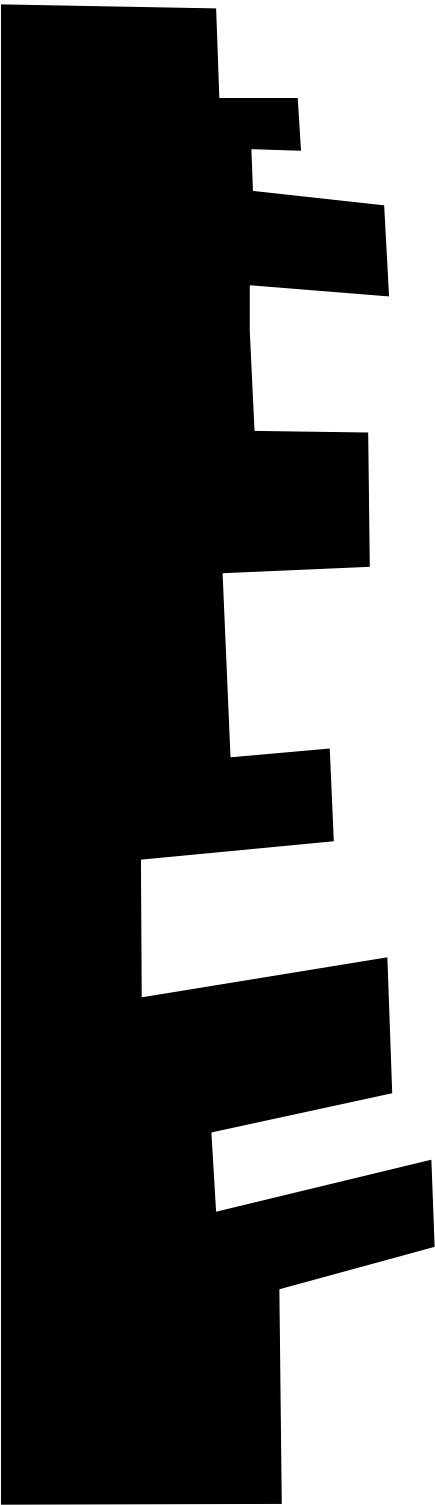




PALLAVICINI22



ALESSANDRA  
ROTA  
BATTITI PER MINUTO

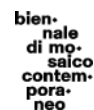




EVENTO PROMOSSO E ORGANIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI



PROGETTO GRAFICO



ALBERTO BUSTACCHINI  
Design.Grafica.Progettazione

L'inaugurazione della mostra coincide con la diciannovesima Giornata del Contemporaneo, promossa da:

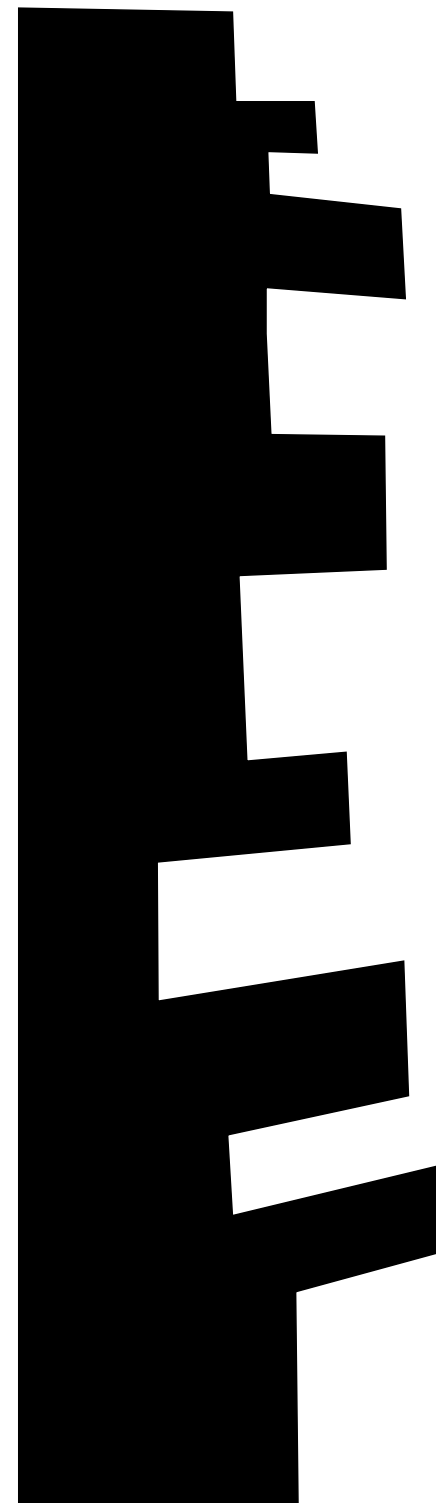


ASSOCIAZIONE  
MUSEI D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
ITALIANI

**Alessandra Rota**

**Battiti per minuto**

a cura di Roberto Pagnani e Claudia Agrioli  
dal 7 al 22 ottobre 2023



**Alessandra Rota** si è formata artisticamente a Milano dove ha lavorato anche nel mondo del design. Il suo lavoro è influenzato sia da stili occidentali che orientali quali l'ukiyo-e giapponese.

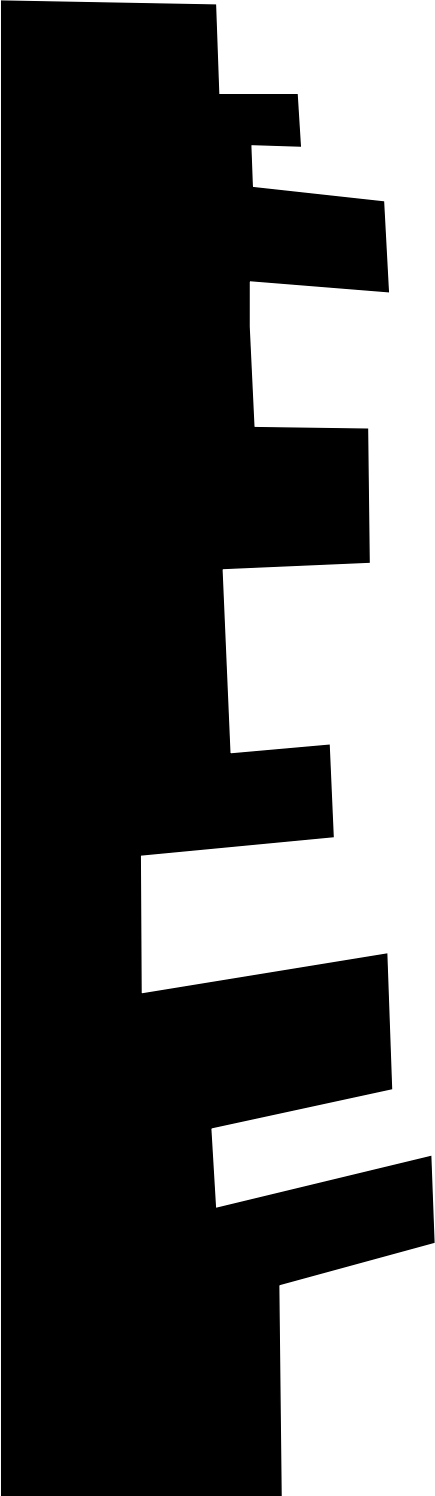
Produce mosaico da parete in bassorilievo. Predilige il legno di toulipier (famiglia delle Magnoliaceae) che lavora e riduce in formato tessera dando vita ad una costruzione simile a scacchiere mobili formate da più strati sovrapposti. In questa sua esposizione presenterà anche dei lavori su legno a incisione eseguita a scalpello, collegati da una tessera che rimanda al mosaico.

Opera sul monotonale, colori che fanno risaltare le vibrazioni delle ombre che vanno così ad animare l'opera.

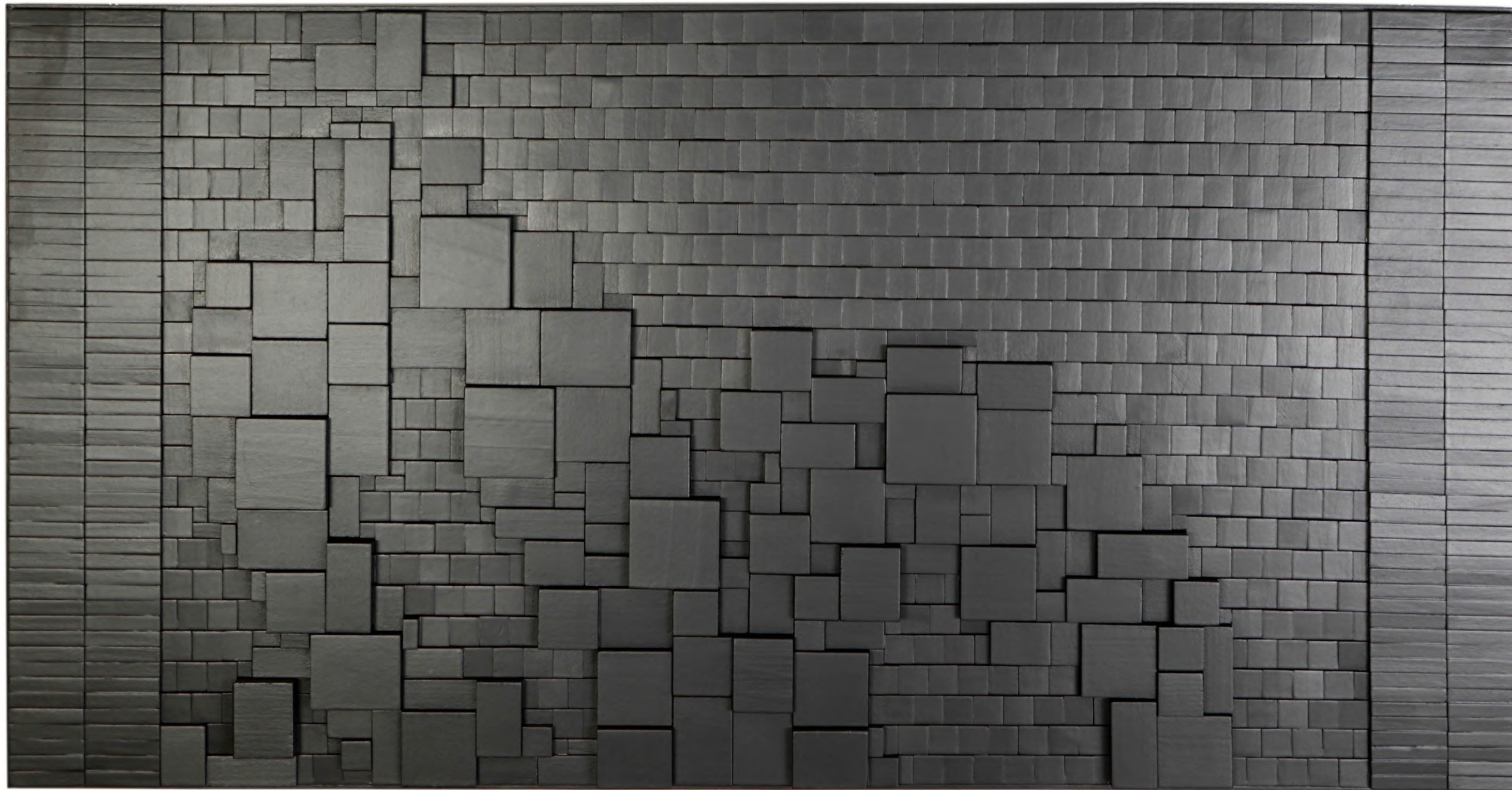
Il suo lavoro ha anche una forte valenza sonora; le sue strutture risuonano di vibrazioni armoniche, tanto da sembrare la costruzione di uno spartito musicale. La diversa grandezza delle singole tessere rimanda all'ampiezza del suono ovvero la sensazione data dalla vibrazione di un corpo in oscillazione. Tale vibrazione, che si propaga nell'aria o in un altro mezzo elastico, raggiunge i sensi e crea una suggestione correlata alla natura della vibrazione. Le tessere trasmettono il movimento alle altre tessere vicine e queste a loro volta ad altre ancora, provocando una variazione locale della pressione; in questo modo, un semplice movimento vibratorio si propaga meccanicamente originando un'onda sonora.

Ricco di fascino risulta l'abbinamento con le musiche di Francesco Tedde che, nell'esposizione presso la Pallavicini 22 Art Gallery, vivono in simbiosi con le opere della Rota. Tedde produce con raffinata sensibilità elettrica ed elettronica, grazie alla chitarra, un dialogo serrato ed onirico con le tessere dell'artista. Un "movimento corale" continuo, ipnotico, matematico e ascensionale che danno la parola al lavoro di Alessandra.

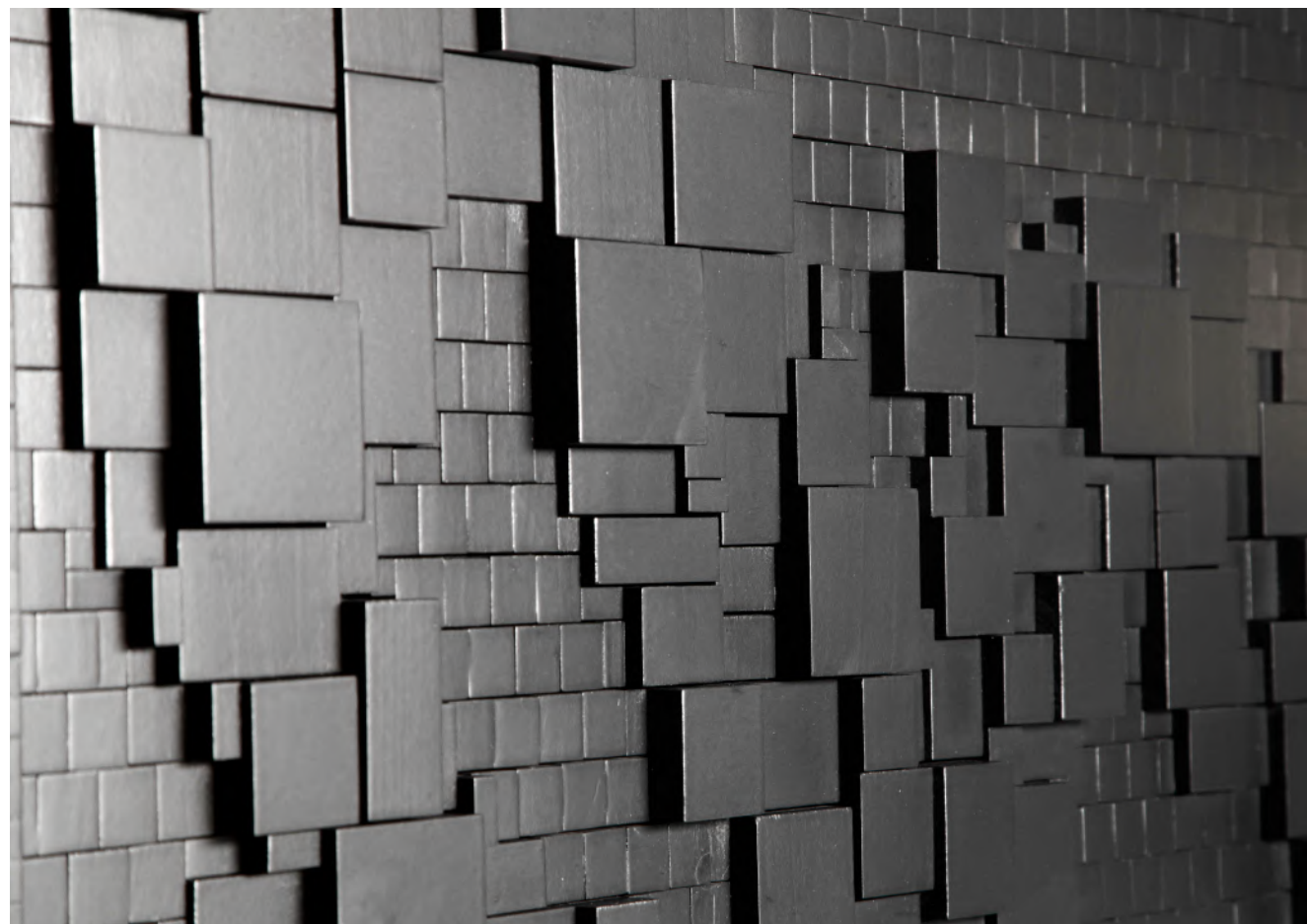
Roberto Pagnani



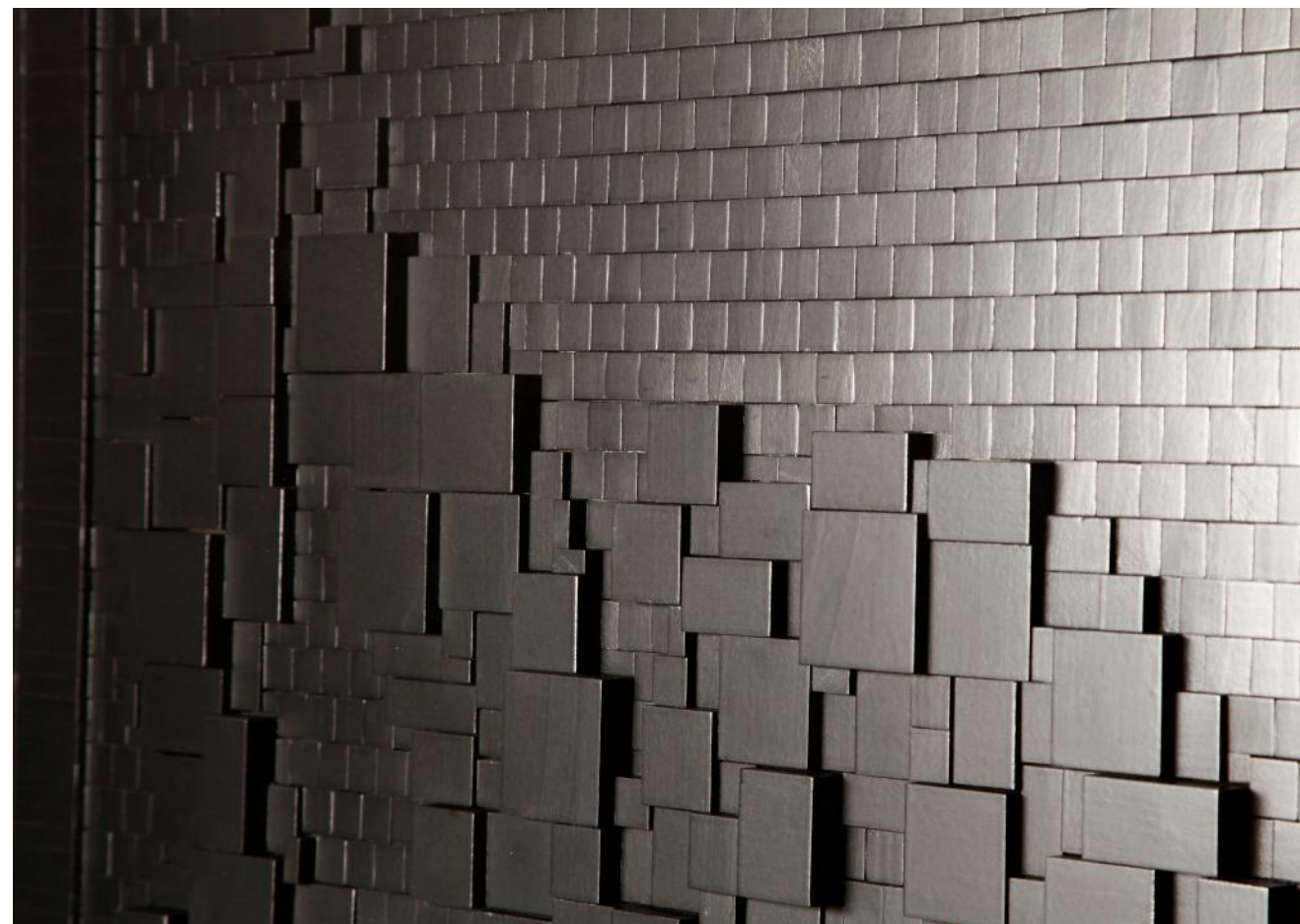
Opere



L31 Visione di Levante 2, 2021, legno tinto lava, cm 52 x 101,5 x 4,4



L31 Visione di Levante 2, 2021, particolare 1, legno tinto lava



L31 Visione di Levante 2, 2021, particolare 2, legno tinto lava

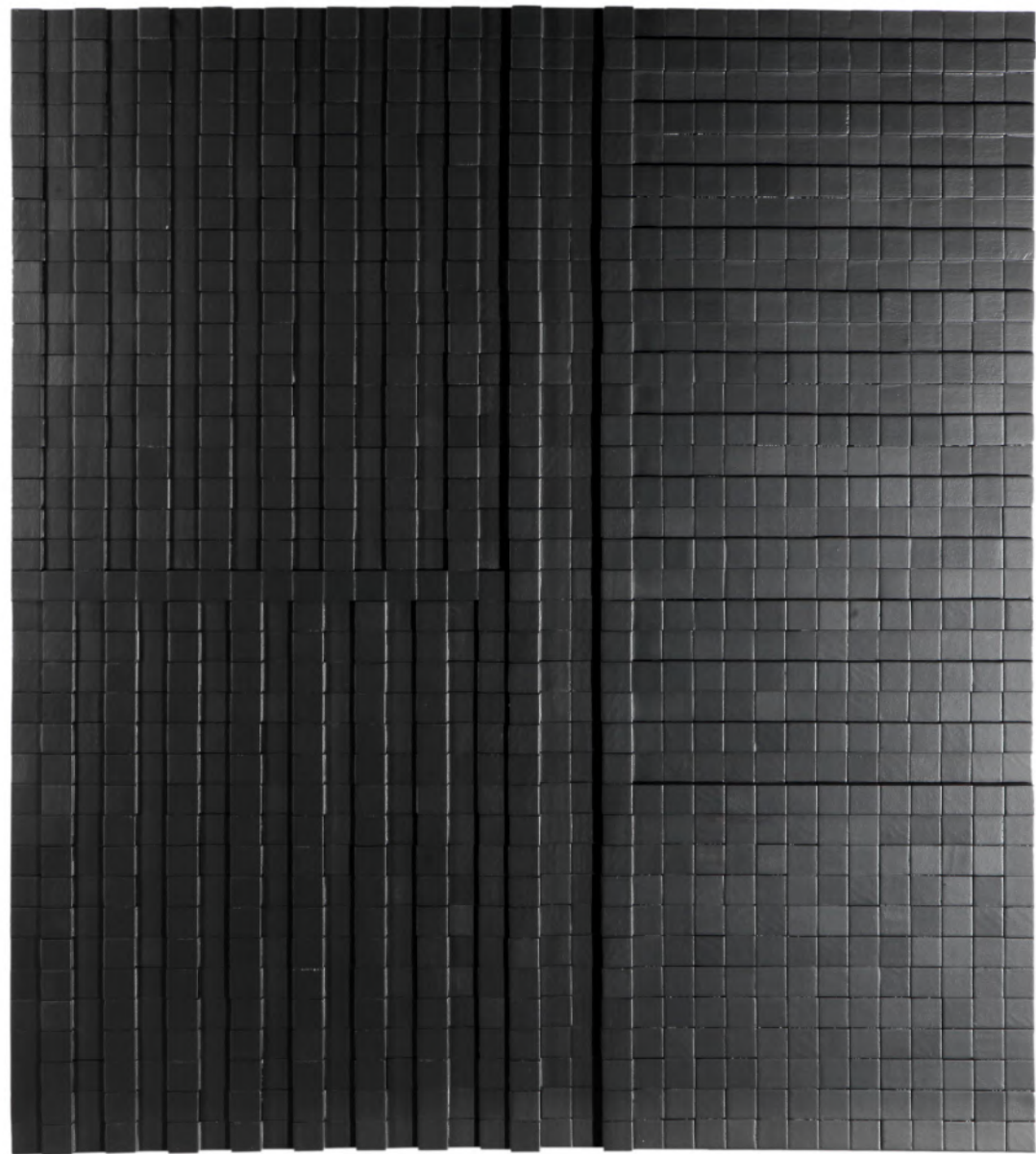




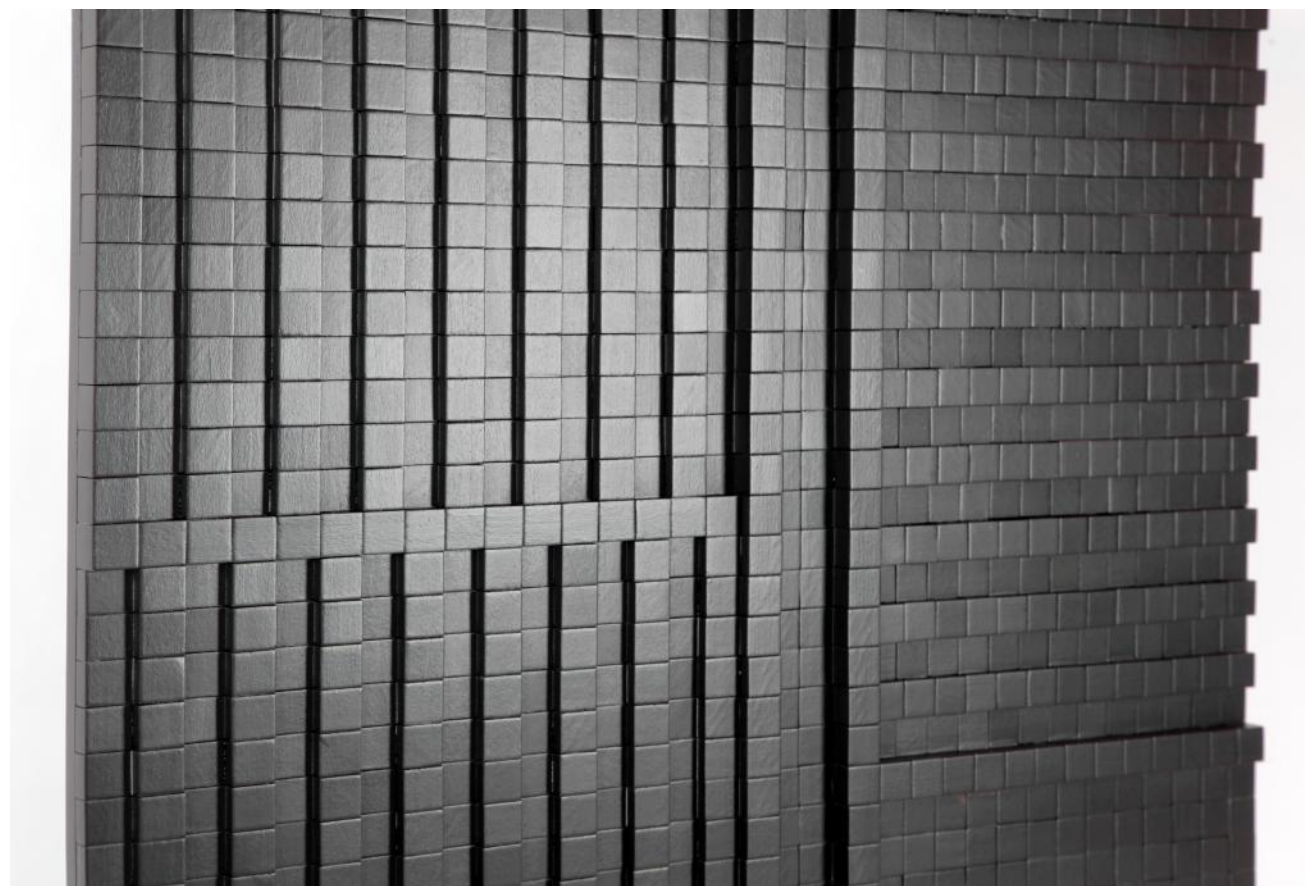
L34 Sedimentazione, 2021, legno tinto lava, cm 46 x 32 x 4



L34 Sedimentazione, 2021, particolare, legno tinto lava



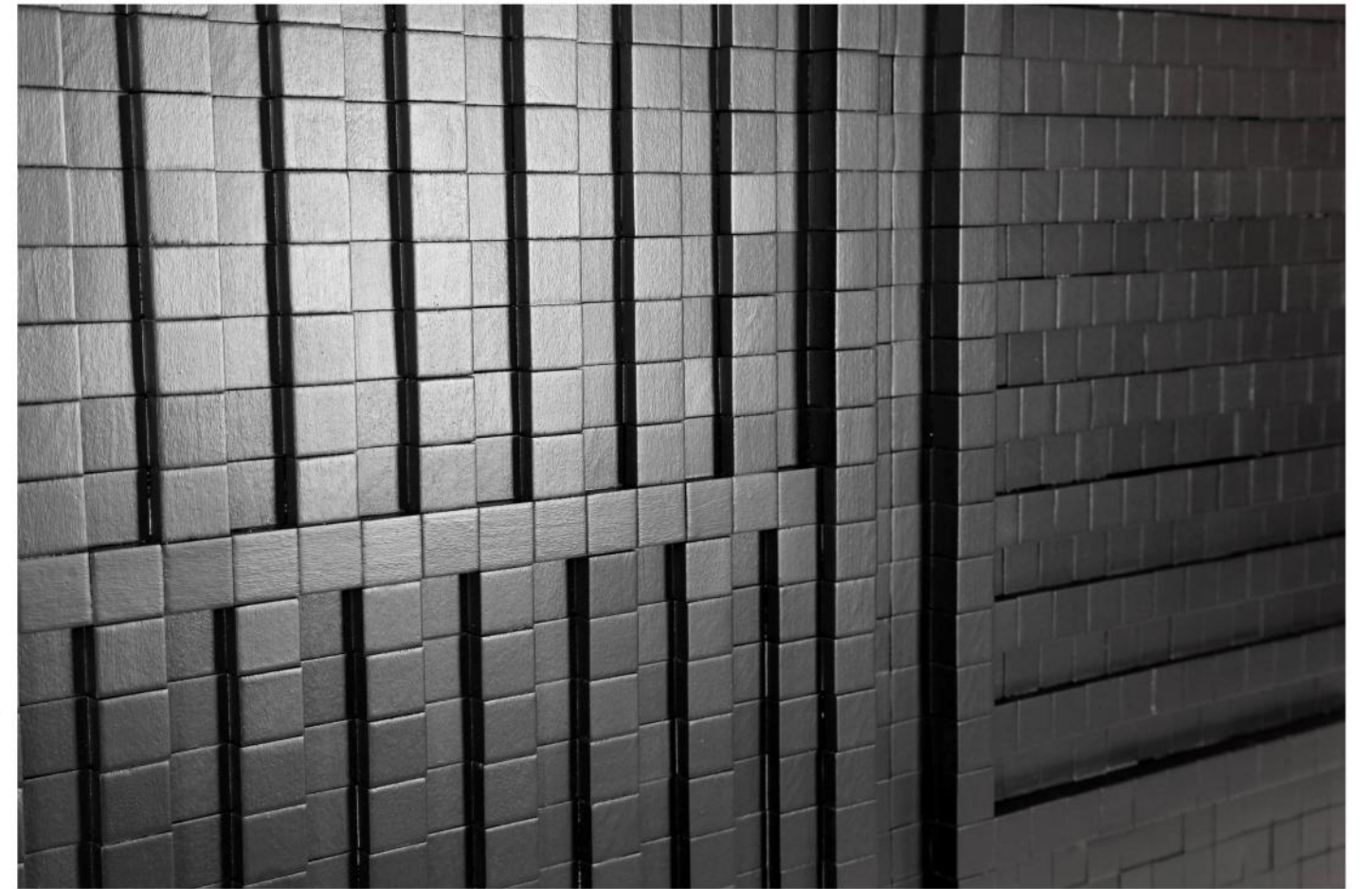
L35 battiti per minuto 1, 2022, legno tinto lava, cm 74,9 x 66,5 x 3,7



L35 battiti per minuto 1, 2022, particolare 1, legno tinto lava

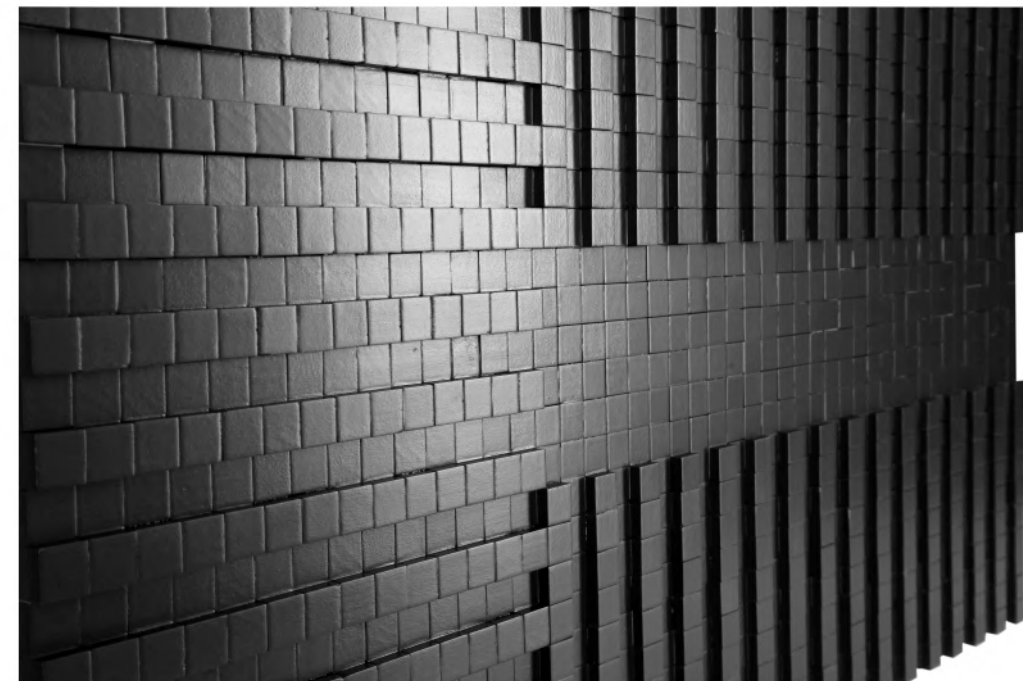


L35 battiti per minuto 1, 2022, particolare 2, legno tinto lava

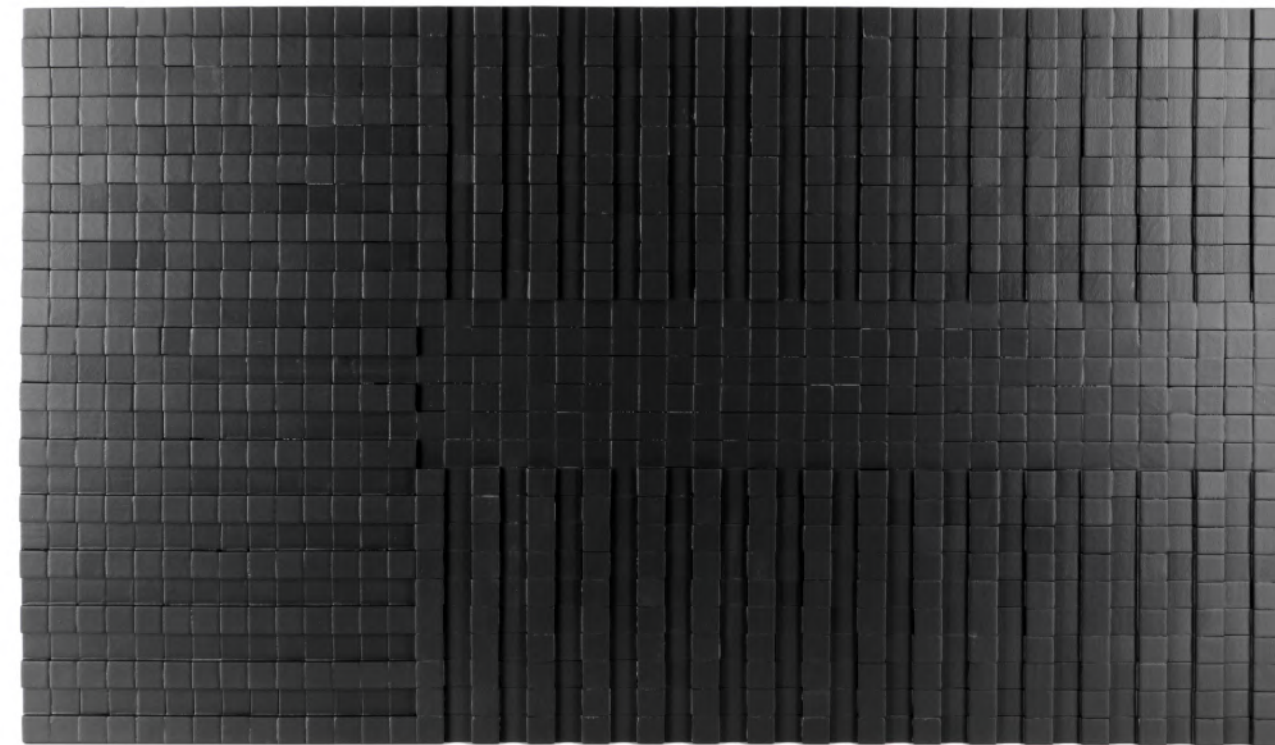


L35 battiti per minuto 1, 2022, particolare 3, legno tinto lava

L36 battiti per minuto 2, 2022, particolare 1, legno tinto lava

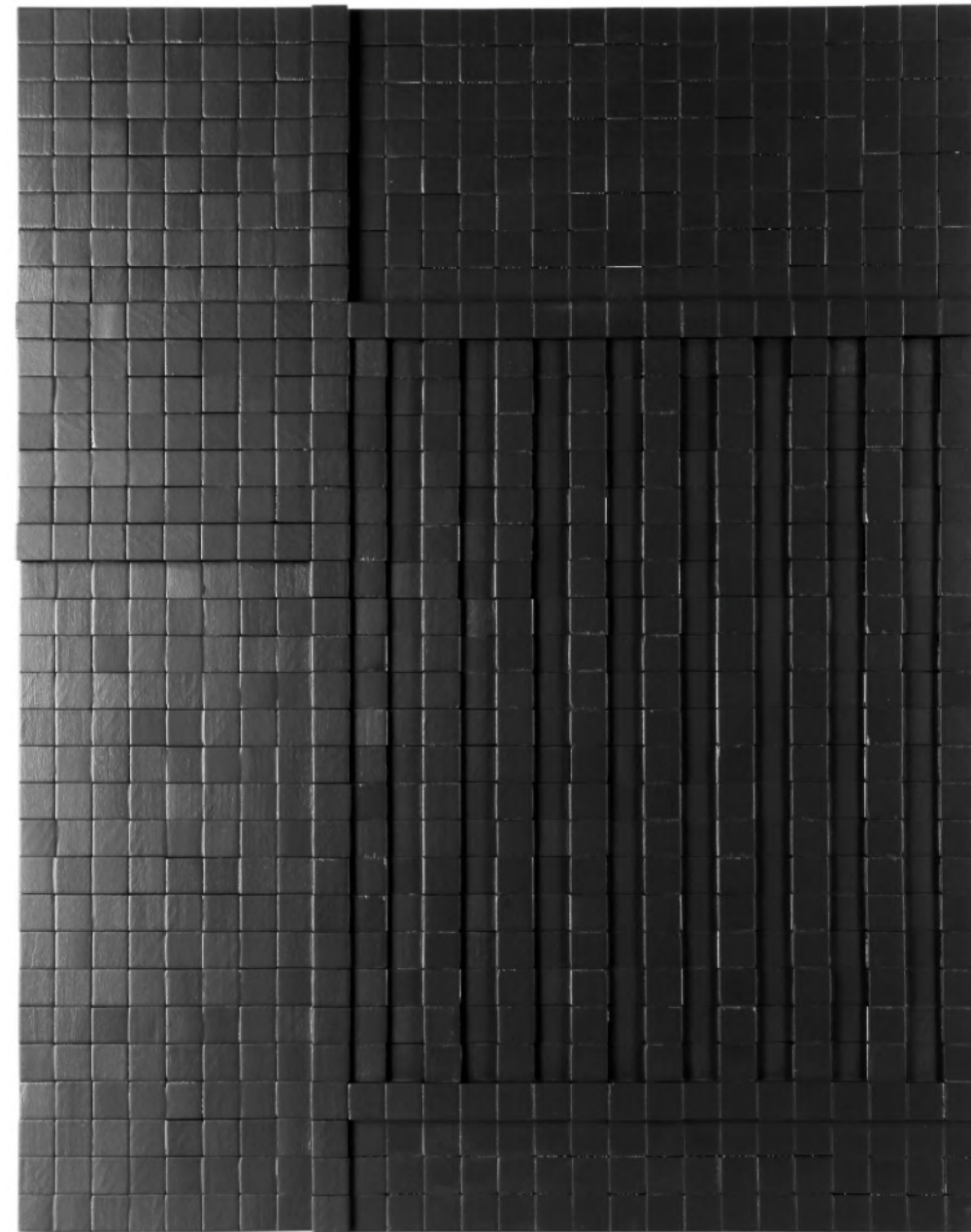


L36 battiti per minuto 2, 2022, particolare 2, legno tinto lava



L36 battiti per minuto 2, 2022, legno tinto lava, cm 52,5 x 90,7 x 3

L37 battiti per minuto 3, 2022, particolare 1, legno tinto lava



L37 battiti per minuto 3, 2022, legno tinto lava, cm 66,6 x 52,4 x 3,7

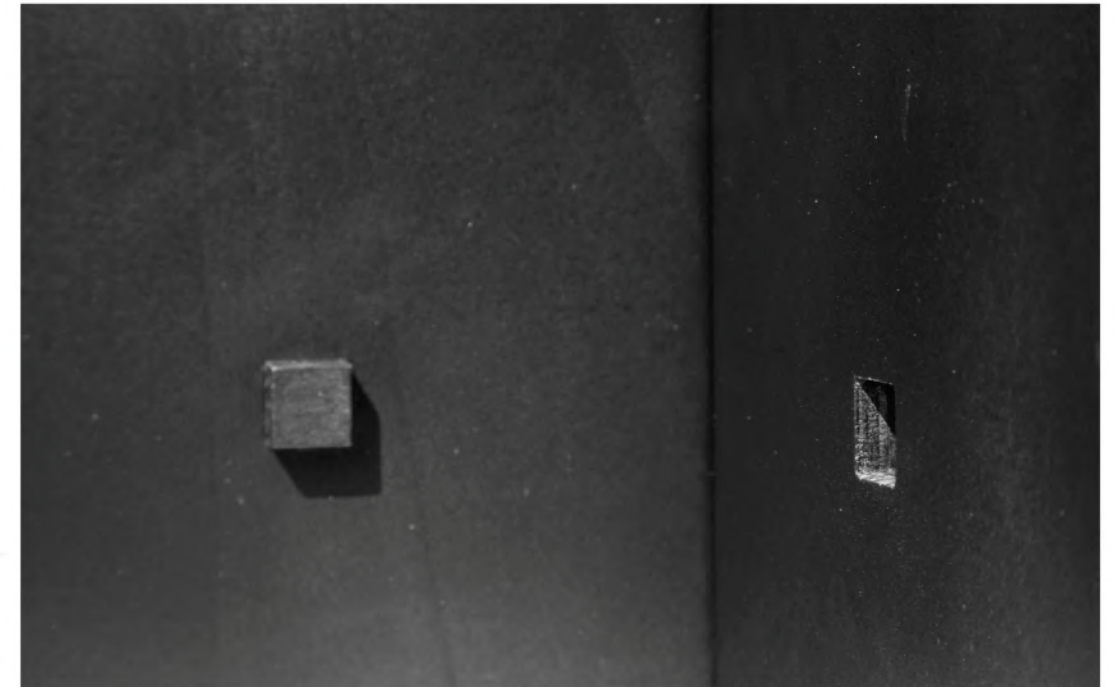
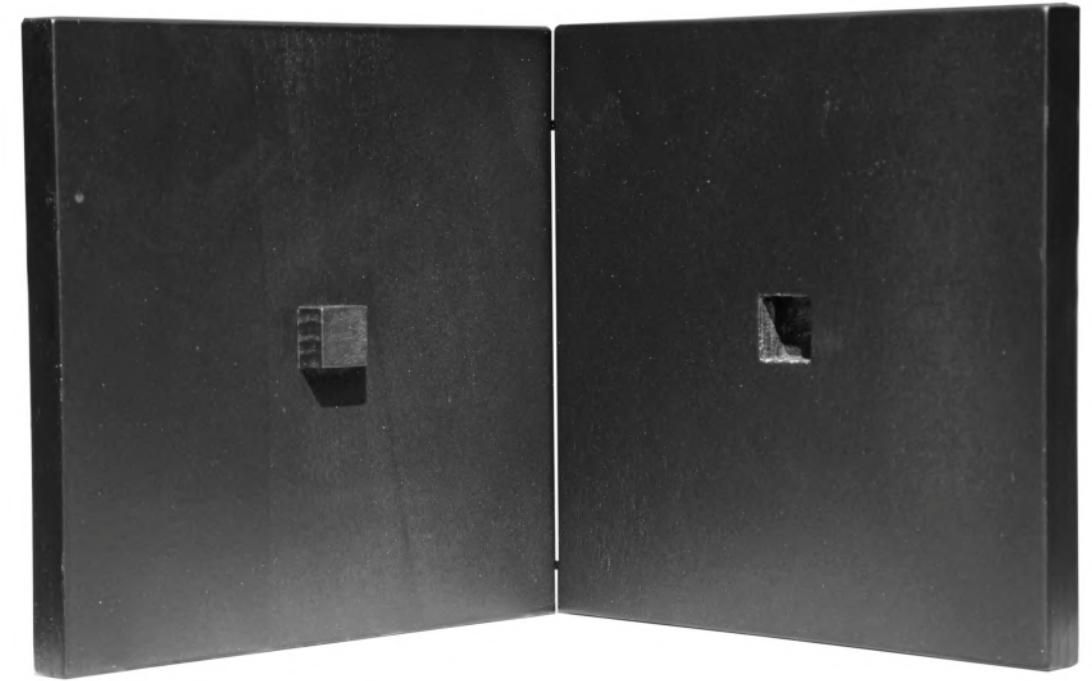


L37 battiti per minuto 2, 2022, particolare 2, legno tinto lava

L38 battiti per minuto 4, 2023, legno tinto lava e cerniere metallo, ingombro variabile

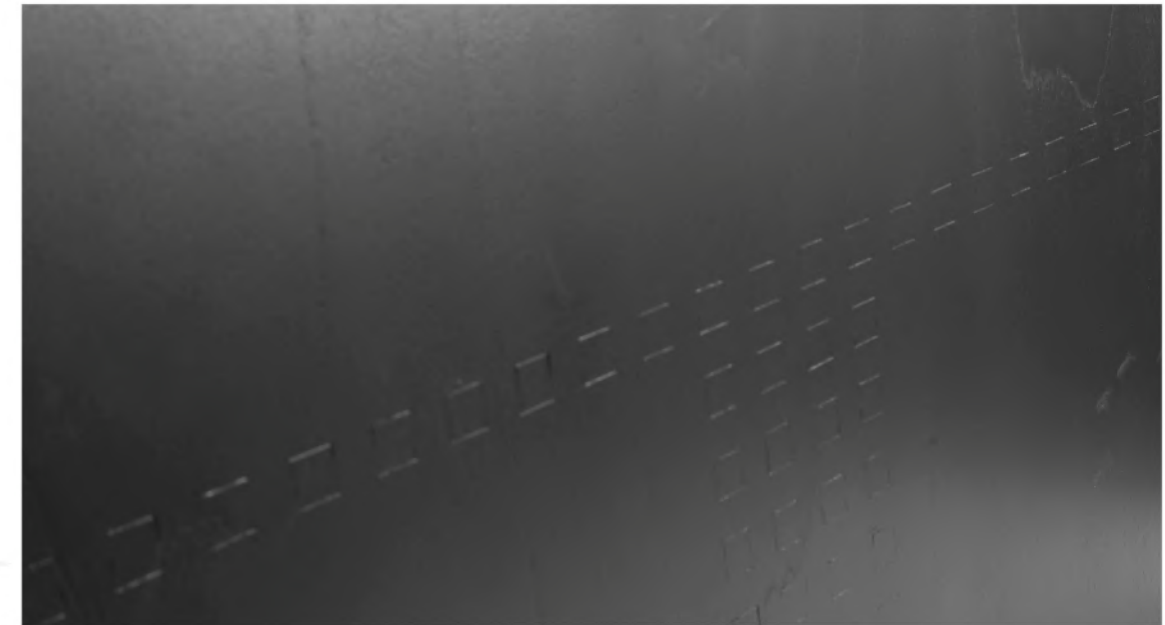
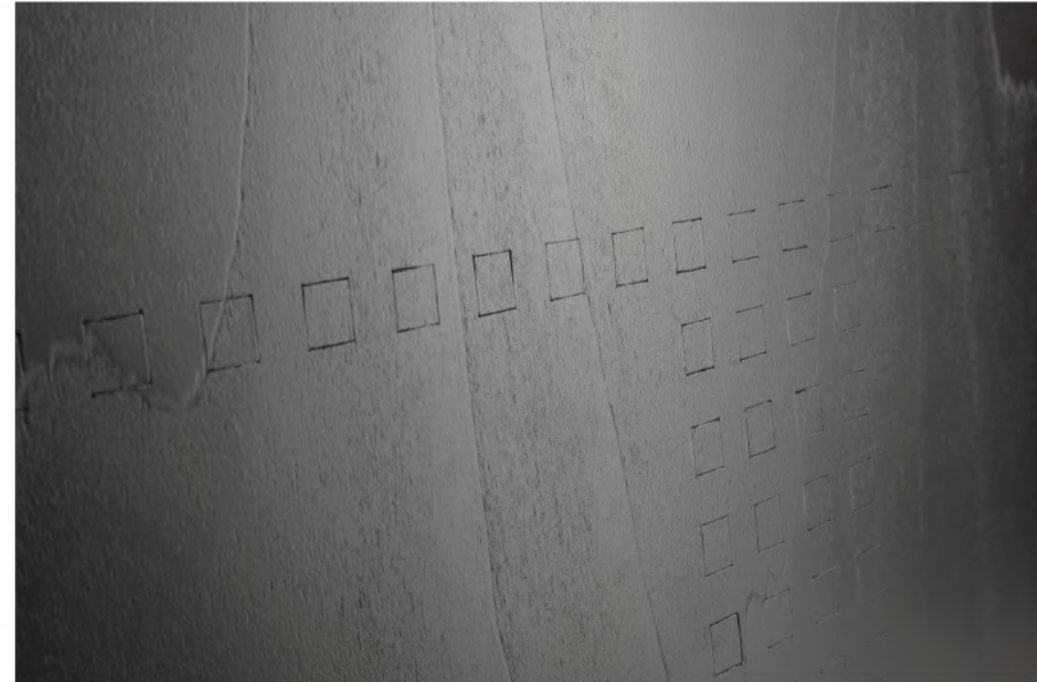


L38 battiti per minuto 4, 2023, legno tinto lava e cerniere in metallo, cm 20 x 20 x 4 (chiuso)



L38 battiti per minuto 4, 2023, particolare, legno tinto lava con cerniere in metallo

L40 battiti per minuto 5, 2023, particolare 1, legno inciso tinto lava



L40 battiti per minuto 5, 2023, particolare 2, legno inciso tinto lava

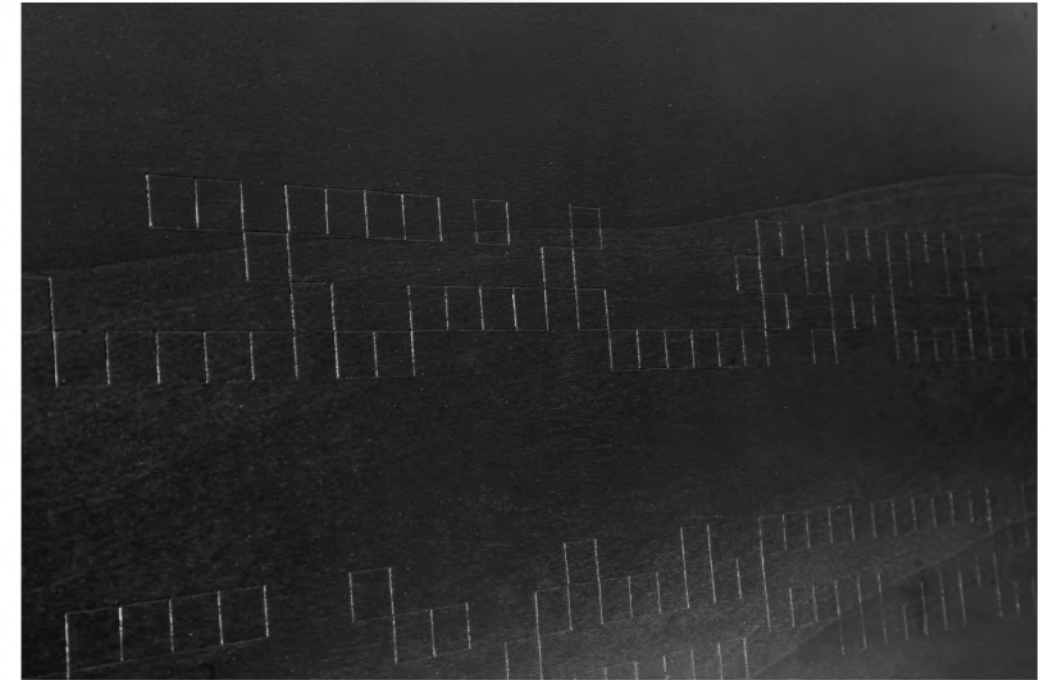


L40 battiti per minuto 5, 2023, legno inciso tinto lava, cm 52 x 86 x 1

L43 battiti per minuto 6, 2023, particolare 1, legno inciso tinta lava



L43 battiti per minuto 6, 2023, legno inciso tinta lava, cm 52 x 86 x 1



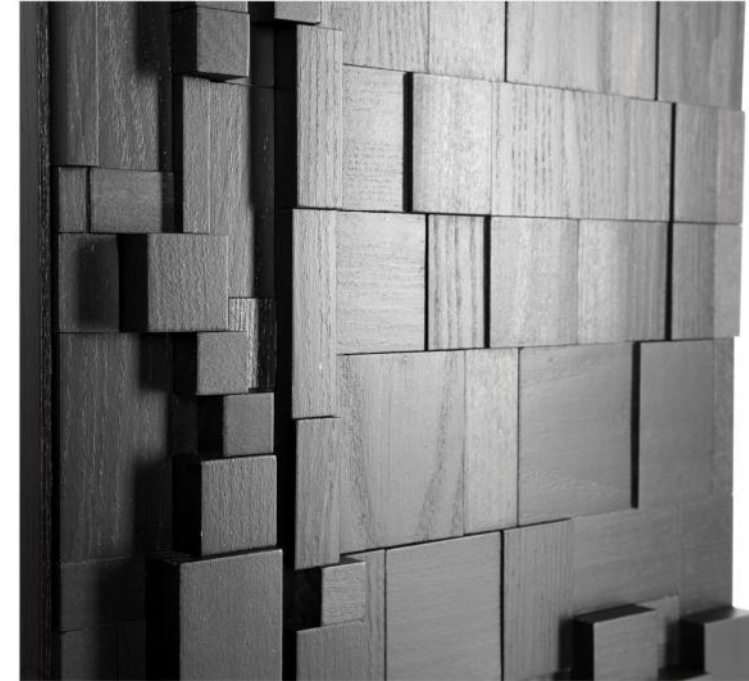
L43 battiti per minuto 6, 2023, particolare 2, legno inciso tinta lava



L44 Sipario, 2023, particolare 1, legno tinto lava



L44 Sipario, 2023, legno tinto lava, cm 38 x 35 x 3,9



L44 Sipario, 2023, particolare 2, legno tinto lava



## Alessandra Rota

Alessandra Rota vive e lavora a Bergamo. Si diploma a Milano nel 1999 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera dove si avvicina al mondo del mosaico. Negli stessi anni collabora con uno studio fotografico e uno studio grafico.

Negli anni successivi lavora nel settore dell'interior design dove sviluppa un proprio approccio al mosaico grazie all'utilizzo del legno come materiale. Nel 2015 riceve il premio "Mosaico Oggi" in occasione del IX Concorso Internazionale "Mosaico Oggi" a Bracciano (RM).

Nel 2016 partecipa alla prima edizione della Fall Design Week di Milano, con una mostra durante l'evento NoLo Public Market al Mercato Comunale. Ha poi esposto a Nazzano (RM), a Padova, a Torino, a Bergamo, a Piacenza oltre che nella mostra itinerante "Artisti per le Librerie con Marantogide" curata da Roberto Savi.

Numerose le sue mostre a Ravenna, tra le quali ricordiamo la personale "L19-26. Alessandra Rota e gli alabastri di Galla Placidia" a cura di Luca Maggio presso la niArt Gallery, la collettiva "Opere dal Mondo" nel 2019 a Palazzo Rasponi dalle Teste, la collettiva "E...uscimmo a riveder le stelle" alla niArt Gallery e successivamente presso l'Ospedale Santa Maria delle Croci dove è diventata un'installazione permanente.

Dal 2020 le sue mostre si sono svolte anche in Francia: Chartres, La Roche-sur-Foron, Paray-le-Monial presso la Maison de la Mosaïque Contemporaine.

 [ale\\_sandra.rota](https://www.instagram.com/ale_sandra.rota)

 [rota-alessandra@virgilio.it](mailto:rota-alessandra@virgilio.it)



CARP Associazione di Promozione Sociale  
Viale Giorgio Pallavicini 22 48121 Ravenna  
Codice Fiscale 92097300393  
IBAN IT65J0623013106000030339731  
Email: [carpaps.ravenna@gmail.com](mailto:carpaps.ravenna@gmail.com)  
PEC: [carpaps.ravenna@legalmail.it](mailto:carpaps.ravenna@legalmail.it)  
[www.pallavicini22.com/associazione-carp](http://www.pallavicini22.com/associazione-carp)  
📄 CARP Associazione di Promozione Sociale  
📷 [carp\\_associazione](#)

CARP Associazione di Promozione Sociale o, in breve, CARP APS è un'associazione operante senza fini di lucro e iscritta al RUNTS, liberamente costituita il 10 marzo 2022 per l'organizzazione e la gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale da organizzarsi prevalentemente presso lo spazio espositivo PALLAVICINI22 Art Gallery o presso la villa GHIGI-PAGNANI che ospita l'omonima Collezione e Archivio. CARP è acronimo di Collezioni, Arte, Ricerca, Promozione.



PALLAVICINI22



ARCHIVIO COLLEZIONE  
GHIGI - PAGNANI



PALLAVICINI22

Spazio Espositivo PALLAVICINI22 Art Gallery

Viale Giorgio Pallavicini 22 - 48121 Ravenna

[pallavicini22.ravenna@gmail.com](mailto:pallavicini22.ravenna@gmail.com)

[www.pallavicini22.com](http://www.pallavicini22.com)

 Pallavicini22  @pallavicini\_22



PALLAVICINI22



BATTITI PER MINUTO