



PALLAVICINI22

ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

Progetto:	Sosteniamo i Giovani Talenti
Artista:	VSEVOLOD PROKHOROV
Titolo della mostra:	Non mi lamento di niente e mi piace tutto
A cura di:	Roberto Pagnani e Claudia Agrioli
Testo critico:	Luca Maggio
Evento promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale
In collaborazione con:	Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna Comune di Ravenna Assessorato Cultura e Mosaico Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	BCC RAVENNATE FORLIVESE E IMOLESE, Ravenna SAPIR SpA, Ravenna DARSENAL - BIZANTINA BREW PUB, Ravenna
Dove:	Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 - Ravenna
Inaugurazione:	25 novembre 2023 dalle ore 18:30
In mostra	dal 26 novembre al 10 dicembre 2023
Orario di apertura:	da martedì a domenica dalle 16:00 alle 19:00

Sabato 25 novembre 2023 dalle ore 18:30 presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** in Viale Giorgio Pallavicini 22 a Ravenna, si inaugura **“Non mi lamento di niente e mi piace tutto”**. La personale di **Vsevolod Prokhorov**, a cura di **Roberto Pagnani e Claudia Agrioli** e con testo critico di **Luca Maggio** a catalogo, rimarrà **allestita fino a domenica 10 dicembre e sarà aperta al pubblico da martedì a domenica dalle 16 alle 19**. Ingresso libero.

La mostra è inserita nel calendario della **VIII edizione della Biennale di Mosaico Contemporaneo di Ravenna**.

La Mostra

Vsevolod Prokhorov è giovane, russo, ama sperimentare. La sua formazione musiva italiana è avvenuta a Spilimbergo, con tutto quello che in termini di petrosità implica l'imprinting di questa scuola, innestato sul precedente percorso di studi grafico-pittorici avvenuto nella madrepatria.

La cifra del suo pensare si trova all'incrocio di più linguaggi artistici, cercando punti comuni e specificità affatto differenti (per Vsevolod nei mosaici antichi ciò che conta dal punto di vista musivo non è nell'emblema centrale, più pittorico, ma negli andamenti ornamentali che lo circondano), oltreché soluzioni possibili nell'ibridare pittura e tessere, colori e loro assenza, vie spaziali (e emozionali) più ampie e tempo contratto, se non bloccato, sia alla luce della storia artistica di diverse discipline sia in connessione alla storia della sua terra e del mondo postsovietico. Soprattutto, è



PALLAVICINI22

Spazio espositivo PALLAVICINI 22 Art gallery

viale Giorgio Pallavicini, 22 • 48121 Ravenna (Ra) Italy
www.pallavicini22.com • @Pallavicini22



interessato da una parte a capire “cosa hanno in comune i pavimenti romanici e la pop art” e dall'altra, ispirandosi agli esempi di avanguardia concettuale di importanti artisti ucraini come Kabacov o di gruppi russi come Collective Action, attivi sin dagli stagnanti anni settanta brežneviani, desidera comprendere e farci riflettere sull'idea di utilità dell'arte, sulla sua funzionalità in rapporto alle sue origini e alla società passata e attuale, del mondo globalizzato in cui tutti siamo costretti a essere.

L'Artista

Nato a San Pietroburgo nel 1995, Vsevolod Prokhorov, detto Seva, ha studiato presso il liceo artistico 190, quindi si è laureato presso l'Istituto di Tecnologia Industriale e Design, con specializzazione in muralista.

Nel 2019 si è trasferito nel nord Italia, dove ha continuato gli studi presso la Scuola Mosaicisti del Friuli a Spilimbergo che ha concluso nel 2023 con il titolo di "maestro mosaicista". In Italia ha cominciato avere approccio più ampio con l'arte astratta e si esprime attraverso un dialogo fra arte concettuale e mosaico.

L'evento, promosso e organizzato da **CARP Associazione di Promozione Sociale** in collaborazione con lo **Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery** e con l'**Archivio Collezione Ghigi-Pagnani**, si avvale del patrocinio dell'**Assemblea legislativa Regione Emilia Romagna**, del **Comune di Ravenna Assessorato Cultura e Mosaico**, dell'**Accademia di Belle Arti di Ravenna**, dell'**Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **BCC Ravennate Forlivese e Imolese**, **Gruppo SAPIR SpA Ravenna**, **DARSENALE - BIZANTINA BREW PUB Ravenna**.

