Progetto: I Concorsi di CARP
Omaggio nel 1500° anniversario della morte di Teodorico, detto il Grande (Pannonia, 454 – Ravenna, 30 agosto 526).

Esposizione delle 12 opere ammesse alla fase finale del Concorso d'Arte "Teodorico, detto Il Grande nel 1500° anniversario della morte. Il Mausoleo di Teodorico era un monumento funebre per il re?"

Allestimento della Mostra a cura dell'Organizzazione, con la supervisione di Sandra Manara.

L'evento rientra nelle "Celebrazioni Teodoriciane 526-2026. RAVENNA NEL SEGNO DI TEODORICO"

Promosso e organizzato da:	CARP Associazione di Promozione Sociale Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery Archivio Collezione Ghigi-Pagnani
Con il Patrocinio:	Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna Comune di Ravenna Accademia di Belle Arti di Ravenna Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale
Con il sostegno di:	SAGEM srl Gruppo SAPIR La BCC Ravennate Forlivese e Imolese SAMI
Media Partner:	RavennaEventi PortoRavennaNews
Dove:	**Spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery Viale Giorgio Pallavicini 22 – Ravenna**
Inaugurazione:	**sabato 12 settembre 2026 alle ore 18:00**
In mostra	**dal 12 al 19 settembre 2026 – Ingresso libero**
Orario di apertura:	**dal giovedì al sabato feriali dalle 17 alle 19**

Teodorico, detto Il Grande nel 1500° anniversario della morte.
Il Mausoleo di Teodorico era un monumento funebre per il re?

"Era un monumento funebre per il re? Certo, ma non solo. I grandi blocchi di pietra del Mausoleo di Teodorico sussurrano racconti e leggende. Parlano di un bambino che aveva paura dei fulmini, fu mandato come ostaggio a Bisanzio, poi tornò, diventò un potente sovrano e conquistò l'Italia. Un re ha amici e nemici, sa essere generoso e spietato, ama e tradisce. In questo edificio, ammirato nei secoli da ingegneri e architetti, pittori e poeti, è custodito il suo segreto. Un mistero a metà tra l'umano e il divino, narrato in sedici storie, antiche, future e senza tempo."

Testo tratto da "16 possibili usi di un mausoleo"
di Giuseppe Palumbo, Coconino 2019

Lo scorso sabato 12 settembre presso lo spazio espositivo **Pallavicini22 Art Gallery** a Ravenna, si è inaugurata la **Mostra dedicata ai 12 finalisti del Concorso d'Arte "Teodorico, detto Il Grande nel 1500° anniversario della morte. Il Mausoleo di Teodorico era un monumento funebre per il re?" che resterà allestita fino a sabato 19 settembre e sarà aperta al pubblico dal giovedì al sabato feriali dalle 17:00 alle 19:00.** Ingresso libero.
L'evento rientra nelle "Celebrazioni Teodoriciane 526-2026. RAVENNA NEL SEGNO DI TEODORICO".

Nel corso dell'inaugurazione della mostra, a cui ha partecipato anche **Paola Babini** direttrice dell' Accademia di Belle Arti di Ravenna, si è proceduto alla proclamazione con cerimonia di premiazione dei vincitori, avvenuta alla presenza di **Claudia Agrioli,** proprietaria dello spazio espositivo Pallavicini22 Art Gallery e Presidente di CARP Associazione di Promozione Sociale; **Luca Maggio,** critico d'arte, curatore e socio onorario di CARP Associazione di Promozione Sociale; **Sandra Manara,** architetto, già Direttrice dei monumenti di Teodorico il Grande a Ravenna (2017-2025); **Roberto Pagnani,** artista, curatore dell'Archivio Collezione Ghigi-Pagnani, curatore artistico dello spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery e Vicepresidente di CARP Associazione di Promozione Sociale.

Finalisti del Concorso d'Arte sono risultati:

Lorenzo Marabini con l'opera *"Tenta tanto, non temere"* a cui è stato assegnato il **1° PREMIO** consistente in una Tavola originale 24x33, china e pennarelli, da "Il Grande Diabolik - La colpa di Gustavo Garian", Astorina editore, 2015 di Giuseppe Palumbo (Matera, 1964);

Adriana Zoudine con l'opera *"Aurifrisium: il fregio del Mausoleo di Flavius Theodoricus"* a cui è stato assegnato il **2° PREMIO** consistente in una Stampa giclée a tiratura limitata (3/10), in cartella con certificato di garanzia, formato 31x22, "Pasolini 1964", Atipico, 2023 dalla copertina dell'omonimo

libro edito da Action30, 2020 di Giuseppe Palumbo (Matera, 1964);

Claire Gaffa con l'opera *"Genius Loci"* a cui è stato assegnato il **3° PREMIO** consistente in una Stampa a soffietto, firmata in originale, 30x80 (misura aperta), "Cappelli in aria", 2025, autoprodotta dall'autore di Giuseppe Palumbo (Matera, 1964).

A **Virna Valli,** *per l'opera "Teod'orico", è stato assegnato il* ***riconoscimento speciale della giuria.***

Altre opere finaliste del Concorso d'Arte, che hanno ricevuto l'attestato del riconoscimento attribuito, sono risultate: *Teodorico* di **Giovanna Amaducci,** *Quando cade la Luce di* **Philippa Armstrong,** *Luce nella notte dei tempi* **Anna Maria Bagnato,** *Il Grande* di **Raffaele Cesari,** *Il bambino che aveva paura dei fulmini* di **Gian Paolo Chiodi,** *Dove il tempo si dissolve* di **Moreno Diana**, *Il re che temeva solo il cielo* di **Erica Stanzani,** *Galeikon* di **Barbara Taglioni.**

L'evento

Promossa e organizzata da **CARP Associazione di Promozione Sociale**, in collaborazione con **Spazio Espositivo PALLAVICINI 22 Art Gallery, Archivio Collezione Ghigi-Pagnani,** la mostra si avvale del patrocinio di **Assemblea Legislativa Regione Emilia Romagna, Comune di Ravenna, Accademia di Belle Arti di Ravenna**, **Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico centro-settentrionale** e del sostegno di **SAGEM srl**, **Gruppo SAPIR**, **La BCC Ravennate Forlivese e Imolese, SAMI.**
Media Partner: **RavennaEventi**, **Porto Ravenna News.**